

Сказка об ударном слоге

В царстве Фонетики, в государстве Орфоэпии жил-был царь. И звали его Ударный Слог. Он был самым главным в любом слове, потому что гласный в нем всегда стоял в сильной позиции, произносился ясно и четко. Какое слово ни возьми.

У царя Ударного Слога, как и у любого другого царя, были подданные. Приближенные к нему и не очень приближенные.

Самым главным министром был Первый министр, он всегда шел перед царем и расчищал ему дорогу. Так как он шел первый перед Ударным Слогом, его так и называли: министр Первый Предударный Слог. У него было много привилегий. Только в нем гласные звуки менялись несильно, были узнаваемы. Например, звук О (на месте буквы О) превращался в А с призвуком О, а вместо звука Э (на месте буквы Е) слышалась И, похожая все же на Э.

Другие подданные-слоги стояли гораздо дальше от своего повелителя – Ударного Слога, поэтому позиция их была слабой-слабой. Первый предударный никого к царю не подпускал, поэтому второй и третий предударный страдали: вместо полноценных звуков О и Э в них слышались жалкие остатки: звуки, которые называли редуцированными и стали обозначать значками Ъ и Ь (не путать с твердым и мягким знаком). А что уж говорить о слогах, которые шли за царем, о заударных слогах! Их царь тоже почти не слышал, не оборачивался. Поэтому и их позиция была слабой, и в них слышались Ъ и Ь.

И мы, оказавшись в этом несправедливом мире во время фонетического разбора, должны помнить о законах нашей сказки.

Кто может их повторить?

Ударный слог – в сильной позиции, все гласные слышатся...

В первом предударном слоге слышится на месте О....

На месте Е...

Во втором и третьем предударном и в заударных слышатся на месте букв О, Е....

А дальше – тренируемся, учимся делать фонетический разбор слова.