

25 ноября 2021

№ 3 (76)

СТРАНИЦА 1

В этом выпуске:

Парад 7 ноября 1941	Стр. 1
Колонка главного редактора	Стр. 1
Дети войны	Стр. 2—3
2021 год — год науки	Стр. 4—5
Медиакласс представляет	Стр. 4—5
«Краски осени»	Стр. 5
Литературная гостиная	Стр. 6—9
В мире интересного	Стр. 10

ПАРАД 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

Парад на Красной Площади 7 ноября в 1941 году имел большое значение в ходе Великой Отечественной Войны. Это единственный парад за всю войну (Парад Победы 45-го года не считается, он был 24 июня). 6 ноября на станции метро «Маяковская» прошло заседание руководства страны, после которого Сталин объявил о дате проведения мероприятия. Парады, как мы все хорошо знаем, (я думаю каждый человек в нашей стране хоть раз их смотрел) проходят в 10 часов утра. Это знали не только граждане СССР, но и немцы. Поэтому парад был перенесён на 8 часов утра. Для воздушного прикрытия прохода войск было выделено с фронта около 550 истребителей. Парад сопровождала метель, которая не позволила взлететь нацистским бомбардировщикам, но наши лётчики на подступах к Москве сбили 37 вражеских самолётов.



Перед самым началом были расчехлены и зажжены кремлёвские звёзды, сняты

декорации с мавзолея Ленина. Парад начался с выезда маршала Советского Союза Будённого. Потом после доклада и объезда войск на трибуне мавзолея зачитал речь Сталин, которую закончил словами: «За полный разгром немецких захватчиков! Смерть немецким оккупантам!». После крика «Ура!» заиграл «Интернационал» (первый гимн РСФСР и СССР с 1918 по 1944). Парад начался с прохода курсантов военного артиллерийского училища. Сначала прошла пехота (и регулярные части РККА, и ополченцы), за ней артиллерия, замыкали танки. Авиация не принимала участия из-за метели. Некоторые части сразу же отправились на фронт. У всех боевых соединений были изъяты патроны и артиллерийские снаряды. Именно после парада впервые стали появляться в дневниках немецких генералов, как говорили в Красной Армии, «пораженческие настроения». Парад поднял боевой дух красноармейцев и показал всему миру: «Мы не сдадимся!»

Влад Байда, 7 класс



Фото М. Добрыниной

Колонка главного редактора

Дорогие читатели!

Рад приветствовать Вас на страницах ноябрьского выпуска нашей газеты. Он получился очень неформальным, творческим, много внимания уделили мы рубрике «Литературная гостиная». И в этом нет ничего удивительного. Ведь в ноябре этого года весь литературный мир отмечает 200-летний юбилей великого Федора Михайловича Достоевского и готовится

celebrating such a significant date of Nikolai Alekseevich Nekrasov.

От лица редакции хочу поблагодарить наших авторов, которые регулярно направляют нам свои материалы для публикации. А кто-то печатается в этом выпуске впервые, но, уверен, это только начало сотрудничества.

И, конечно, спасибо нашим читателям. Ведь мы делаем газету именно для вас, друзья!



Главный редактор:
Фёдор Цветков
feo2007@gmail.com

2021 ГОД — ГОД НАУКИ

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

19 ноября, в день 310-летия М.В. Ломоносова, в нашем комплексе состоялось открытие Фестиваля наук.

В ноябре в нашем комплексе проходит значимое событие всего учебного года — Фестиваль наук. Нынешний фестиваль — особенный, ведь **2021 год** объявлен в нашей стране **Годом науки** и технологий. Объединив программу всех учебных корпусов, Фестиваль выполняет важную просветительскую миссию — вносит значимый вклад в популяризацию научных знаний. Впереди много увлекательных событий.



МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЕРТИКАЛЬ



*Софья Морозова,
8 класс,
специальный корреспондент газеты
«Школьная пора»*
**НЕВОЗМОЖНЫЕ
ФИГУРЫ**

Мы привыкли видеть на уроках математики стандартные фигуры: треугольники, окружности, квадраты, но слышал ли кто-нибудь из вас о невозможных фигурах? Невозможная фигура — один из видов оптических иллюзий: фигура, кажущаяся на первый взгляд обычным трёхмерным объектом, но при внимательном рассмотрении которой становятся заметны противоречия в соединениях её элементов. Создаётся иллюзия невозможности существования такой фигуры в трёхмерном пространстве.

Невозможные фигуры были известны еще в Средневековье, но их изучение началось только в XX веке. Так в 1934 году Оскар Реутерсвард создал свою первую неправильную фигуру — треугольник, составленный из 9 кубиков.

В 1954 Роберт Пенроуз создает новый невозможный треугольник. Позже в 1999 году была воздвигнута скульптура невозможного треугольника из алюминия в городе Петр (Австралия).

Но вы спросите, как она построена наяву, если она невозможная? Все дело в том, с какого ракурса на нее посмотреть.

Так фигура выглядит со стороны. Из этого можно сделать вывод, что не всегда если это фигура невозможная, то ее нельзя построить в жизни с использованием определенного ракурса.

Приведем еще примеры.

Джерри Андрус увлекается по-



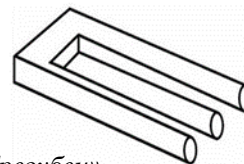
строением невозможных фигур. Данная фигура называется «невозможный ящик».

Какие-то невозможные фигуры можно увидеть в искусстве художников эпохи Возрождения, так, например, в работе Питера Брейгеля Старшего «Сорока на виселице» можно увидеть, что неправильно построена сама висе-

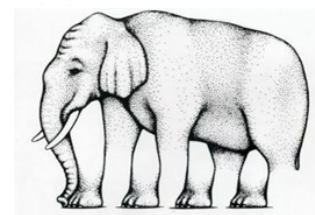


лица. Но в то время создание таких фигур было не какое-то искусство, а скорее просто неумение строить объекты такими, как

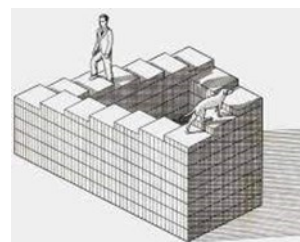
они выглядят в реальности.



«Трезубец»



«Невозможный слон»



«Бесконечная лестница»

МЕДИАКЛАСС ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КАК СДЕЛАТЬ ДОМАШНЮЮ РАБОТУ БЫСТРО И ЭФФЕКТИВНО ЛАЙФХАК ОТ 7А

Мы, 7А — кадетский медиакласс — хотим, чтобы жизнь каждого школьника была интересной и насыщенной. Чтобы время, которое вы тратите на учебу, на подготовку домашних заданий, не было мучением, а приносило желаемый результат. Поэтому мы решили придумать лайфхак, как делать домашнюю работу быстро и эффективно.

Продолжение на стр. 5

2021 ГОД — ГОД НАУКИ

Продолжение. Начало на стр. 4

В итоге получился, скорее, гайд – подробное руководство с четкой пошаговой структурой. Но это даже лучше! Надеемся, что наши советы помогут вам.

Как качественно и быстро выполнять домашние задания

Прежде, чем делать домашнее задание, не делайте ничего!

После школы надо немного отдохнуть. Только немного, минут 20. За это время можно поесть, поваляться на диване, пообщаться с друзьями. Только не зависайте в ТикТоке! И не начинайте игру, а то не заметите, как пролетит время!

Создайте мотивацию

«Делать домашку? А зачем?» - если такой вопрос у вас возникает, значит, вам явно не хватает мотивации. Может быть, чтобы не получить 2? Или чтобы получить 5? Чтобы разобратся в теме? Для многих это достаточная мотивация.

У вас не работает? Тогда вот еще несколько вариантов:

- ⇒ чтобы подготовиться к поступлению в вуз
- ⇒ чтобы не огорчать родителей
- ⇒ чтобы понравиться... кому вы там хотите понравиться? Учителю, девочке (мальчику), интеллектуальной элите класса...
- ⇒ чтобы выглядеть умным (лучше – быть умным)
- ⇒ чтобы развивать память.

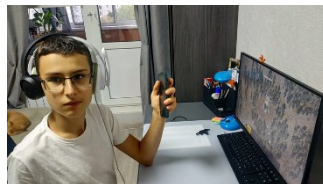
Опять не помогает? Все еще не видите смысла садиться за уроки? Тогда придумайте мотивацию сами, найдите

то, что может заставить именно вас сесть за неприятное дело. Например, пообещайте себе что-то хорошее после выполнения дз: лишние полчаса в компьютерной игре, еще одну серию фильма, кусок пиццы или торта после шести (актуально для худеющих девушек).

Если не получается самим, попросите родителей, уж они-то умеют мотивировать (если все сделаешь быстро и качественно, можешь не мыть посуду или не гулять с собакой... или в выходные пойдешь на концерт... или просто не отберу телефон).

Рабочая обстановка должна быть комфортной

Значит ли это, что стол должен быть обязательно аккуратно убраным?



Для кого-то – да, но не для всех. Если вам удобно в

творческом беспорядке – не вопрос. С устными предметами можно переместиться на диван или в кресло. Кому-то помогает фоновая музыка. Кто-то размещает рядом любимые вещи. Короче, устраивайтесь поудобнее.

Составьте алгоритм

Выпишите все уроки, которые надо сделать. Так вы про них точно

не забудете. Сделал – вычеркнул. Распределите их по степени сложности. Чередуйте сложные с легкими, уроки средней сложности оставьте напоследок.

Не забывайте делать небольшие перерывы, в которые обязательно побалуйте себя, любимого, чем-то приятным

Некоторые из нас в перерывах едят, кто-то смотрит видео, кто-то гладит кошку, а то-то собирает и разбирает автомат (мы же кадеты ☺)

Устные предметы обязательно рассказывайте вслух

Найдите себе слушателя: подойдут собаки, кошки, рыбки, плюшевые игрушки или отражение в зеркале. Можно, конечно, рассказать родителям, но они же не будут слушать молча, потеряете время на лишние разговоры.

Когда все уроки сделаны, **собирайте портфель**, чтобы не забыть ничего в суете. Обидно, если труд всего вечера не будет оценен учителем по достоинству.



Надеемся, что наши советы оказались полезными!

Юные корреспонденты 7А и Татьяна Петровна Черепанова

КРАСКИ ОСЕНИ



Здесь, на первой и на последующих страницах газеты предлагаем Вашему вниманию замечательную подборку фотографий «Краски осени» сделанных молодым талантливым фотографом **МАРИЕЙ ДОБРЫНИНОЙ**, 8 класс.

