

Как написать юмористический рассказ (учимся у А.П. Чехова)

После изучения рассказов А.П. Чехова в методических разработках для 5 и 6 классов рекомендуется предложить детям написать свой юмористический рассказ «Смешной случай из жизни». Но многим детям это окажется не по силам, если не посвятить урок объяснению того, **что необходимо учитывать в ходе создания юмористического рассказа.**

Вот примерный план такого урока.

Особенностью слайдовой презентации (она [здесь](#)) к уроку является то, что в ней нет иллюстраций. На слайды вынесены ключевые моменты теории. В течение урока дети не тратят время на запись их в тетрадь, если учитель прикрепит презентацию к домашнему заданию.

Каждый слайд – повод для совместного обсуждения в классе.

Слайд 2 Подумайте:

- Что будет смешного в вашем рассказе?
- Кто будет ваш герой?
- Какое название вы выберете для рассказа?

Может быть, кто-то уже знает ответы на эти вопросы?

Слайд 3

Название рассказа. Каким оно должно быть?

Вывод:

Название рассказа должно

- передавать отношение автора к изображаемому,
- увлечь, заинтересовать читателя.

Слайд 4

В рассказе должны присутствовать экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Все это элементы композиции. Расскажите о них по **слайду 5**

Слайд 6 Рассказ можно начать:

1. С указания на место и время действия, создания краткой характеристики героя.

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и

*был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. **Чехов. «Толстый и тонкий»***

*Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина... **Чехов. «Хамелеон»***

Слайд 7

2. С описания пейзажа с привнесением настроения. Пейзаж может быть мрачным или светлым, городским или «природным».

*Летнее утро. В воздухе тишина; только поскрипывает на берегу кузнечик да где-то робко мурлыкает орличка. На небе неподвижно стоят перистые облака, похожие на рассыпанный снег... **Чехов «Налим»***

Слайд 8

3. С автобиографии.

*Когда мне было шесть лет, я не знал, что Земля имеет форму шара. Но Степа, хозяйский сын, у родителей которого мы жили на даче, объяснил мне, что такое земля. **Зощенко «Великие путешественники».***

*Я учился очень давно. Тогда ещё были гимназии. И учителя тогда ставили в дневнике отметки за каждый спрошенный урок. Они ставили какой-нибудь балл — от пятёрки до единицы включительно. **Зощенко. «Не надо врать».***

Слайд 9

4. С описания портрета героя.

*Иван Иванович Лапкин, молодой человек приятной наружности, и Анна Семеновна Замблицкая, молодая девушка со вздернутым носиком, спустились вниз по крутому берегу и уселись на скамеечке. **Чехов «Злой мальчик»***

Слайд 10

5. С указания на наиболее значимую деталь.

*Было двенадцать часов ночи. Митя Кулдаров, возбужденный, взъерошенный, влетел в квартиру своих родителей и быстро заходил по всем комнатам. **Чехов «Радость»***

*У отставного генерал-майора Булдеева разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом, в ушах у него была вата, смоченная в спирту, но всё это или не помогало, или вызывало тошноту. **Чехов** «Лошадиная фамилия»*

Слайд 11

6. С эмоциональной фразы, которая может выражаться восклицанием, междометиями, отдельными словами или одним повторяемым словом, чьей-то репликой.

*Чудеса, граждане! Кругом, можно сказать, пар, электрическая энергия, швейные ножные машинки, — и тут же наряду с этим — колдуны и кудесники. Совершенные чудеса! **Зоценко** «Колдун»*

Слайд 12-14

Рассказ можно закончить:

Обращением к одноклассникам и друзьям.

Выделением главной черты в характере героя сочинения и объяснения ее.

Подведением итогов. «Вот так закончилась эта веселая и поучительная история».

Слайд 15

Учимся у Чехова. Используйте некоторые из приемов создания комического: Смешные фамилии.

- Диалог героев.
- Скупые портретные характеристики.
- Максимально выразительный пейзаж.
- Оригинальные сравнения и метафоры.
- Содержательные детали.
- Чередование очень длинных и коротких предложений.
- Смешение разнородных и явно несочетаемых признаков.
- Повторение одних и тех же слов и выражений.
- Противоречие между контекстным и словарным значением слова.
- Стилистически сниженная лексика.
- Обилие глаголов и глагольных форм для характеристики человека.

ДЗ: Сочинить свой юмористический рассказ «Смешной случай из жизни». В этом вам поможет прикрепленная презентация.

Следующий урок хорошо бы посвятить чтению и анализу рассказов, написанных детьми. Каждая пара (или группа) учащихся получает ЛИСТ ОЦЕНКИ РАССКАЗА (образец [здесь](#)), в который вносит свои замечания, выставляет оценку. Наличие такого листа мотивирует учащихся внимательно слушать рассказы одноклассников, помогает обосновать свою оценку при комментировании.