

## ВИКТОРИНА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» (6 КЛАСС)

Эта игра подводит итог работы во втором полугодии и проводится в конце учебного года. Рекомендуется выделить на игру сразу два урока. Ученики, принявшие в ней активное участие (составившие несколько интересных вопросов, ведущие к победе свои команды) могут быть освобождены от написания итоговой контрольной работы или имеют возможность повысить свою оценку за нее.

Ребята заранее придумывают и присылают учителю вопросы к игре по всем произведениям, изученным за полугодие. Приветствуются вопросы, содержащие изображения, видео, а также вопросы, связанные с предметами, которые можно принести с собой и положить в «черный ящик».

Для проведения игры понадобится круглое игровое поле с прописанным в секторах количеством баллов, крутящаяся стрелка (можно приспособить волчок, спинер, стрелку от игры «Твистер»).

Учитель отбирает лучшие вопросы, распечатывает их, готовит презентацию с видео, фото и аудио файлами.

Пред началом игры дети объединяются в команды (не более 5 команд). Выбираются два помощника, которые будут записывать на доске полученные командами баллы и подводить итог игры. Ведет игру учитель. Стрелку раскручивают представители команд по очереди.

Дети учатся формулировать сложные вопросы, отталкиваясь не только от текста, но и от зрительного, слухового и предметного ассоциативного ряда, приобретают навык командной работы в стрессовой ситуации, когда необходимо быстро принимать решение (на обдумывание ответа даётся 30 секунд), отвечать коротко, но полно.

Игра всегда проходит весело, динамично, часто не хватает и двух уроков, чтобы прозвучали все придуманные ребятами вопросы. Ниже собраны наиболее интересные из них.

Для лучшего понимания сути вопросов, рекомендуется вывести на слайды не только изображения, но и тексты цитат. Презентацию к игре можно найти [здесь](#).

**Примеры вопросов к викторине «Что? Где? Когда?» по литературе (6 класс).**

1.(Сайд 2 презентации) *Л.Н. Толстой считал, что только в одном состоит так называемая красота лица. Если это прибавляет прелести лицу, то оно прекрасно; если не изменяет его, то оно обыкновенно; если портит его, то оно уродливо.*

Вопрос:

**Что имел в виду Л.Н. Толстой? В каком произведении он размышляет об этом?**

Ответ:

Л.Н. Толстой «Детство». Речь идет об улыбке.

2. (Сайд 3 презентации) *«Он шёл не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его, ноги его поминутно вязли в болоте, он ничего не замечал».*

Вопрос:

**Кто он? И после каких событий это произошло?**

Ответ:

Владимир Дубровский, смерть отца.

3. (Сайд 4 презентации) *Прослушайте две цитаты: "Тучки небесные, вечные странники", "Крошка-сын к отцу пришел, и спросила кроха". Анализируя эти цитаты из стихотворений М.Ю. Лермонтова и В.В. Маяковского, можно прийти к выводу: у великих поэтов эта грамматическая категория не имеет значения.*

Вопрос:

**Назовите, какая это грамматическая категория.**

Ответ:

Род.

4. (Сайд 5 презентации) *Этот юный герой одного известного рассказа, совершивший рискованный поступок, чтобы спасти одного друга*

человека, является **тёзкой** знаменитого **поэта**, написавшего печальную песнь о трагической судьбе **другого друга человека**.

Вопрос:

Назовите имя юного героя и поэта, названия произведений.

Ответ:

А.И. Куприн «Белый пудель». Мальчик Сергей спас пуделя Арто. Сергей Есенин написал «Песнь о собаке».

5. (Сайд 6 презентации)

*«-Ты плакал сегодня?»*

*Я не отвечал. Она поцеловала меня в глаза и по-немецки спросила:*

*-О чем ты плакал?*

*Когда она разговаривала с нами дружески, она всегда говорила на этом языке, который знала в совершенстве».*

Вопрос:

Назовите произведение, герои которого говорят дома то на русском, то на немецком языке.

Ответ:

Л.Н. Толстой «Детство».

6. (Сайд 7 презентации) *«Вся ОНА представляла необыкновенное явление. Это было какое-то беспрерывное пиршество, бал, начавшийся шумно и потерявший конец свой. Некоторые занимались ремеслами, иные держали лавочки и торговали; но большая часть гуляла с утра до вечера, если в карманах звучала возможность и добытое добро не перешло еще в руки торгашей и шинкарей. Это общее пиршество имело в себе что-то околдовывающее. Оно не было сборищем бражников, напивавшихся с горя, но было просто бешеное разгулье веселости. Всякий приходящий сюда позабывал и бросал все, что дотоле его занимало. Он, можно сказать, плевал на свое прошедшее и беззаботно предавался воле и товариществу таких же, как сам, гуляк, не имевших ни родных, ни угла, ни семейства, кроме вольного неба и вечного пира души своей. Это*

*производило ту бешеную веселость, которая не могла бы родиться ни из какого другого источника».*

Вопрос:

**О каком необыкновенном явлении идет речь? Назовите автора и произведение.**

Ответ:

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Запорожская сечь.

*7. Герой этого произведения учился в кадетском корпусе, что не помешало ему стать преступником. Когда он выдавал себя за другого, ему пришлось выстрелить страшному зверю в ухо.*

Вопрос:

**Назовите произведение, автора, героя.**

Ответ:

А.С. Пушкин «Дубровский». Владимир Дубровский.

**8. (Сайд 8 презентации) Действие какого произведения происходит в этой местности?**



Ответ:

Джек Лондон «Любовь к жизни».

**9. *В 1709 году флотилия под командованием Уильяма Дампира подошла к островам Хуан-Фернандес. На одном из них моряки обнаружили человека, речь которого разобрать было невозможно.***

Вопрос:

**Чьим прототипом стал этот человек?**

Ответ:

Робинзона Крузо.

**10. Как называли во времена Тургенева в Орловской губернии одинокого и угрюмого человека?**

Ответ:

Бирюк.

**11. *Этим словом называют в народе какое-нибудь отменно приятное местечко в лесу.***

Вопрос:

**Что это за слово, каково его происхождение?**

Ответ:

Палестинка от «Палестина» – страна, благословленная Богом (в нескольких религиях).

**12. *Они изготавливаются из природного материала и никогда не бывают красными. Но умирающий мальчик хотел именно такие. Мужчина пожертвовал собой, чтобы достать их.***

Вопрос:

**Что это за предмет? Назовите автора и название рассказа.**

Ответ:

И.А. Бунин «Лапти». Лапти.

**13. Какой литературный прием применяет Пушкин в ст. «Зимнее утро» до и после слов: «а нынче...погляди в окно»?**

Ответ:

Антитеза.

14. (Сайд 9 презентации)

*«Под ним струя светлей лазури,*

*Над ним луч солнца золотой...»*

*«Утром в путь она умчалась рано,*

*По лазури весело играя».*

Вопрос:

**О ком или о чем говорится?**

Ответ:

Парус и тучка.

**15. В этом произведении героине кажется, что ветер объясняется ей в любви. Что это за произведение?**

Ответ:

А.П. Чехов «Шуточка».

**16. Миша, Порфирий, Луиза урожденная Ванценбах, Нафанаил – это имена героев какого произведения?**

Ответ: А.П. Чехов «Толстый и тонкий».

**17. Назовите два произведения, в которых дети собирают ягоды. Что это за ягоды?**

Ответ:

М.М. Пришвин «Кладовая солнца» - клюква, В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» - земляника.

**18. Герой какого произведения произносил фразу: «Что такое жисть?», и что случилось после этого?**

Ответ:

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Произносил Силантий. Все разбегались, боясь погрома.

**19. В каком произведении мать потеряла сразу семерых детей?**

Ответ:

С.А. Есенин «Песнь о собаке».

**20. Предметы в «черном ящике»:**

- Гребень и цепочка . Эти два предмета были лучшими и самыми дорогими, но самыми ненужными рождественскими подарками одновременно.
- Яблоки . Их должен был добыть Геракл, совершая свой самый трудный, 12, подвиг.
- Клюква. Что это за ягода, как она растет, в каком произведении указано точное место, где ее много.

Ответ: М.М. Пришви «Кладовая солнца».

- Свечи, зеркала, кольцо. Эти предметы нужны для таинственного дела, которым занимались молодые девушки в одной из русских баллад. Что это за дело, назовите автора и название баллады.

Ответ:

Гадание. В.А. Жуковский «Светлана».

- Кукла. Этот предмет герой не крал, хотя его в этом подозревали. Из-за того, что он отдал это чужому человеку, у героя были неприятности с отцом. Но герой не жалел о своем поступке, ведь он доставил много радости тому, кому принес это. Что это за предмет?
- Зеркало. Этот предмет – символ правды, какой бы она ни была. Из-за этого его свойства одна героиня вспылала к другой страшной завистью. Невинная девушка должна была погибнуть, чтобы сила любви её воскресила. Что в черном ящике? Кому оно принадлежит? Кто автор произведения?

Ответ: зеркальце, царевне, А.С. Пушкин.

- Шляпа. Несколько столетий назад, когда почты в теперешнем ее виде не существовало, все сообщения доставлялись гонцами на лошадях. По проезжим дорогам бродило тогда немало разбойников, и сумка с пакетом могла привлечь внимание грабителей. Поэтому важные бумаги, или, как их раньше называли, дела, зашивали под подкладку

этого предмета. Интересно то, что название самого предмета вошло в один из всем известных фразеологизмов, который означает то, что все хорошо, все в порядке. Об успешном завершении, исходе чего-либо. Назовите выражение и предмет в черном ящике.

Ответ:

Выражение — «дело в шляпе». Предмет — шляпа.