

Методическая разработка
учителя русского языка и литературы ГБОУ «Школа № 1411» г. Москвы
Черепановой Татьяны Петровны

Пресс-конференция
представителей российской прессы
с классиками русской литературы 18 века
М.В. Ломоносовым и Г.Р. Державиным

Литература 7 класс
Тема урока:
Обобщение пройденного по теме «Русская литература 18 века. Классицизм.
Творчество М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина»

Москва 2022г

Введение

Изучение литературы 18 века нередко вызывает у семиклассников определённые трудности. Они связаны как с непривычным для детей языком произведений, в котором множество историзмов и архаизмов, устаревших синтаксических конструкций и форм слов, так и с отсутствием представления о специфике изучаемой эпохи. Все это вкупе с далекой от восприятия современного ребенка тематикой и проблематикой творчества Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова затрудняет понимание смысла, ослабляет интерес к произведениям, снижает мотивацию к их изучению. Для того чтобы переломить сложившуюся ситуацию, пробудить интерес к теме, мотивировать детей к серьезному и вдумчивому изучению творчества писателей 18 века, заключительный урок по теме предлагается провести в форме пресс-конференции с Г.Р. Державиным и М.В. Ломоносовым. Такая интеграция медиакомпонента с уроком литературы позволяет разнообразить учебный процесс, приблизить далекий 18 век к современности и дать каждому ребенку шанс найти то, что заинтересует именно его в изучаемой теме.

План урока

1. Название этапа

Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)

Используемые педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение, игровые технологии.

Формы и методы работы

Основная форма работы – пресс-конференция.

Словесное приветствие учителя, выступающего в роли пресс-секретаря – введение в настроение и атмосферу урока, принятие ролей.

Межпредметные связи

Медиаграмотность

УУД

Личностные: руководство значимыми учебными мотивами; самоопределение.

Коммуникативные: умение отвечать за себя и других участников учебного процесса.

2. Название этапа

Актуализация знаний и фиксирование затруднений

Используемые педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение: обучение в сотрудничестве (групповая работа), проблемный диалог; информационно-коммуникационные технологии; дифференцированное обучение; здоровьесберегающие технологии.

Формы и методы работы

Основная форма работы – пресс-конференция.

Методы работы: словесно-наглядный, проблемный, частично-поисковый, репродуктивно-поисковый.

Приёмы работы: диалог, мозговой штурм, сравнение и аналогия, дискуссия, ассоциативный ряд, работа в группах.

Межпредметные связи

Медиаграмотность, история, МХК, география

УУД

Личностные: определение общих правил поведения при сотрудничестве; руководство значимыми учебными мотивами.

Коммуникативные: умение отвечать за себя и других участников учебного процесса; умение выражать свои мысли, аргументировать своё мнение, учитывать мнения других; умение слушать и слышать; умение оформлять внутреннюю речь во внешнюю; умение оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Регулятивные: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения, фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения.

Познавательные: анализировать объекты с целью выделения признаков, осуществлять классификацию, сравнения, подводить под понятие.

3. Название этапа

Постановка учебной задачи, цели урока

Используемые педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение, предметно-ориентированные технологии, игровые технологии.

Формы и методы работы

Основная форма работы – пресс-конференция.

Методы работы: словесно-наглядный; начало игровой деятельности – пресс-конференции.

Межпредметные связи

Медиаграмотность

УУД

Личностные: учащиеся задаются вопросом: какое значение и какой смысл имеют для меня полученные знания; учатся отвечать на этот вопрос.

Регулятивные: целеполагание, планирование своих действий, прогнозирование результата составление плана действий.

Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации; синтез как составление целого из частей; подведение под понятие.

Коммуникативные: умение выражать свои мысли, аргументировать своё мнение, учитывать мнения других; умение слушать и слышать; умение оформлять внутреннюю речь во внешнюю.

4. Название этапа

Реализация проекта

Используемые педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение, диалоговые технологии, образовательные технологии деятельностного типа, игровые технологии.

Формы и методы работы

Основная форма работы – пресс-конференция.

Методы работы: словесно-наглядный, проблемный, частично-поисковый, репродуктивно-поисковый.

Приёмы работы: диалог, дискуссия, проблемные вопросы.

Межпредметные связи

Медиаграмотность

УУД

Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Личностные: оценивание усвояемого содержания, проявление познавательного интереса к учебной деятельности.

Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Познавательные: умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

5-6 Название этапа

Рефлексия. Домашнее задание

Используемые педагогические технологии

Предметно-ориентированные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии.

Формы и методы работы

Основная форма работы – пресс-конференция.

Методы работы: словесно-наглядный, репродуктивно-поисковый.

Приёмы работы: диалог, сравнение и аналогия, дискуссия.

Межпредметные связи

Медиаграмотность

УУД

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, выражение своих мыслей с полнотой и точностью, формулирование и аргументация своего мнения; учёт разных мнений самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

Личностные: проявление познавательного интереса к учебной деятельности, нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Конспект урока

Тема урока. Обобщение пройденного по теме «Русская литература 18 века. Классицизм. Творчество М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина».

Предмет. Литература.

Класс. 7

Название учебного пособия, образовательной программы (УМК).
Г.С. Меркин Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций в 2 ч.

Тип урока. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).

Цели.

Содержательная: выявление уровня знаний учеников по теории литературы (классицизм) и творчеству М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина; систематизация и обобщение знаний по русской литературе 18 века, полученных в 7 классе; развитие умения правильно формулировать вопрос для получения необходимой информации, быстро искать ответы на поставленные вопросы, исходя из общих знаний по теме.

Деятельностная: воспитание общей культуры, эстетического восприятия окружающей действительности, создание условий для самооценки учеников,

развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, умения работать в коллективе, развитие познавательного интереса, воспитание лидерских качеств, обучение приёмам формулирования вопросов, развитие умения обобщения, систематизации знаний.

Планируемые результаты

Предметные: знать основные этапы жизни и творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина; знать особенности классицизма как литературного направления, уметь находить черты классицизма в произведениях изучаемых авторов.

Личностные: формирование ответственного отношения к учению, способностей обучающихся к саморазвитию и самопознанию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, воспитание культуры ведения дискуссии, общения в вопросно-ответной форме.

Метапредметные: развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать качество выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля и самооценки.

Предварительная подготовка

Урок требует **предварительной подготовки**. Уже на первом из четырех уроков по теме ребята получают задание:

- придумать, какое СМИ вы будете представлять на пресс-конференции;
- составить не менее двух вопросов к каждому автору, учитывая интересы аудитории вашего СМИ.

Учитель объясняет, что первое и второе задание тесно связаны: так, например, читателям журнала «Путешествия по России» может быть интересно, как Ломоносов добирался до Москвы, а вопросы, которые задаст журналист из издания «Юный лингвист», могут касаться теории «трех штилей».

Вопросы готовятся учениками на протяжении изучения темы и присылаются в общий чат в любой соцсети. Так каждый имеет к ним доступ и может подготовиться к уроку.

Вопросы готовят все, никто заранее не знает, кому на уроке выпадет честь представлять М.В. Ломоносова или Г.Р. Державина и отвечать за них. В ходе урока попробовать себя в роли интервьюируемого могут несколько человек.

Вопросы могут быть совершенно разного характера, даже личные. Можно спросить у «Ломоносова», тяжело ли ему давалось учение, кто был его

первым учителем, как он добрался до столицы... Но акцент все же делается на вопросы по тексту произведений (о роли правящей власти в развитии наук, о надеждах, возлагаемых на молодое поколение, о важности образования). Г.Р. Державин предстает в стихотворении «Властителям и судьям» как гневный обличитель существующей власти, поэтому вопросы к нему могут быть достаточно острыми. Учитель выступает в роли модератора мероприятия.

Ход урока

1. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)

Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне «Хочу, потому что смогу».

Деятельность учителя. Учитель дает положительный эмоциональный настрой, вводит детей в творческую атмосферу урока: объявляет о скором начале пресс-конференции.

К уроку подготовлена презентация. Здесь слайды из презентации представлены в виде иллюстраций.

Иллюстрация 1



Уважаемые журналисты, рада приветствовать вас на нашей встрече. Через несколько минут начнется пресс-конференция, на которой вам представится уникальная возможность задать свои вопросы метрам литературы 18 века М.В. Ломоносову и Г.Р. Державину. Все ли готовы? Проверьте ваши микрофоны, поправьте бейджики, приготовьте листочки с вопросами, настройтесь на активную работу.

Деятельность учащихся. Ребята готовятся к уроку.

2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений

Цель этапа: актуализация имеющиеся знания по теме урока, выявление степени понимания учащимися предстоящей формы работы.

Деятельность учителя. Создает условия для проблемной ситуации в технологии проблемного диалога. Задает проблемные вопросы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Координирует действия.

Учитель формирует в классе 4 группы учащихся. Каждая группа получает вопрос для обсуждения (вытягивает листочек с вопросом или его номером; вопросы записаны на доске – иллюстрация 2). Через 5 минут представитель каждой группы озвучивает вопрос и ответ, класс дополняет или комментирует.

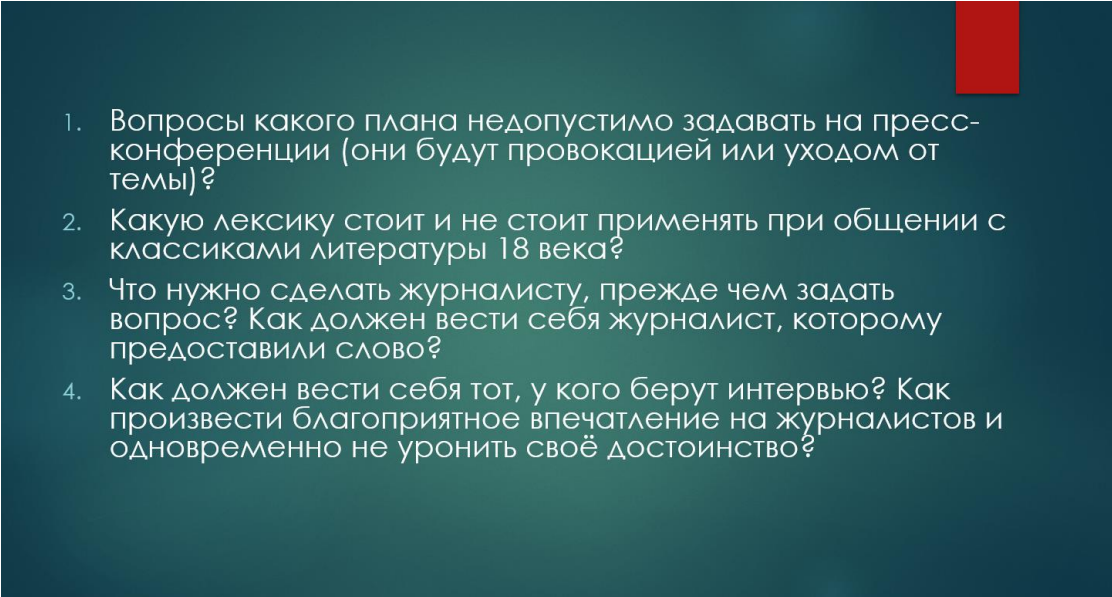
Я понимаю и разделяю ваше нетерпение. Но все же прежде, чем мы пригласим на почетные места наших дорогих «классиков», давайте вспомним правила поведения на пресс-конференции. Для этого объединимся в 4 группы. Каждая группа получит вопрос, на который надо будет найти ответ за 5 минут.

Деление на команды (объединение в малые группы) может проходить разными способами. Так, например, учитель может назначить капитанов команд, которые встанут в 4 углах класса и будут по очереди приглашать в свою команду по одному ученику. Такое деление на команды не занимает много времени. К тому же оно позволяет ребятам подвигаться, является своеобразной физической разминкой.

Подробнее о том, как объединять детей в группы, можно прочесть на сайте <https://www.openlesson.ru> или в книге В.М. Букатова и А.П. Ершовой «Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения» (см. список использованной литературы).

Деятельность учеников. Работают в группах, фиксируют индивидуальные затруднения, ищут ответы на вопросы, отвечают сами, дополняют одноклассников.

Иллюстрация 2

- 
1. Вопросы какого плана недопустимо задавать на пресс-конференции (они будут провокацией или уходом от темы)?
 2. Какую лексику стоит и не стоит применять при общении с классиками литературы 18 века?
 3. Что нужно сделать журналисту, прежде чем задать вопрос? Как должен вести себя журналист, которому предоставили слово?
 4. Как должен вести себя тот, у кого берут интервью? Как произвести благоприятное впечатление на журналистов и одновременно не уронить своё достоинство?

Вопросы для обсуждения и примерные ответы учеников:

- Вопросы какого плана недопустимо задавать на сегодняшней пресс-конференции (они будут провокацией или уходом от темы)?

На конференции недопустимо задавать вопросы о событиях и фактах, которые не связаны с 18 веком, с биографией и творчеством М.В Ломоносова и Г.Р. Державина. Недопустимы вопросы, которые никак не связаны с темой урока (например, сколько раз в день Вы чистите зубы).

- Какую лексику стоит и не стоит применять при общении с классиками литературы 18 века?

Уважая классиков русской литературы, необходимо обращаться к ним вежливо, избегать использование современного сленга, а также любых слов, которые могут быть непонятны человеку 18 века.

- Что нужно сделать журналисту, прежде чем задать вопрос? Как должен вести себя журналист, которому предоставили слово?

Журналист, задавая вопрос, должен встать, назвать свою фамилию и издание, которое он представляет. Не стоит «приватизировать» внимание своими вопросами. Задавайте за один раз не более одного вопроса каждому автору. Дай поработать и коллегам.

- Как должен вести себя тот, у кого берут интервью? Как произвести благоприятное впечатление на журналистов и одновременно не уронить своё достоинство?

Во время выступления желательно избегать слов и выражений-паразитов («как бы», «на самом деле», «вот» «и все же»), а также непрерывного произнесения междометий (например, «э-э-э...»).

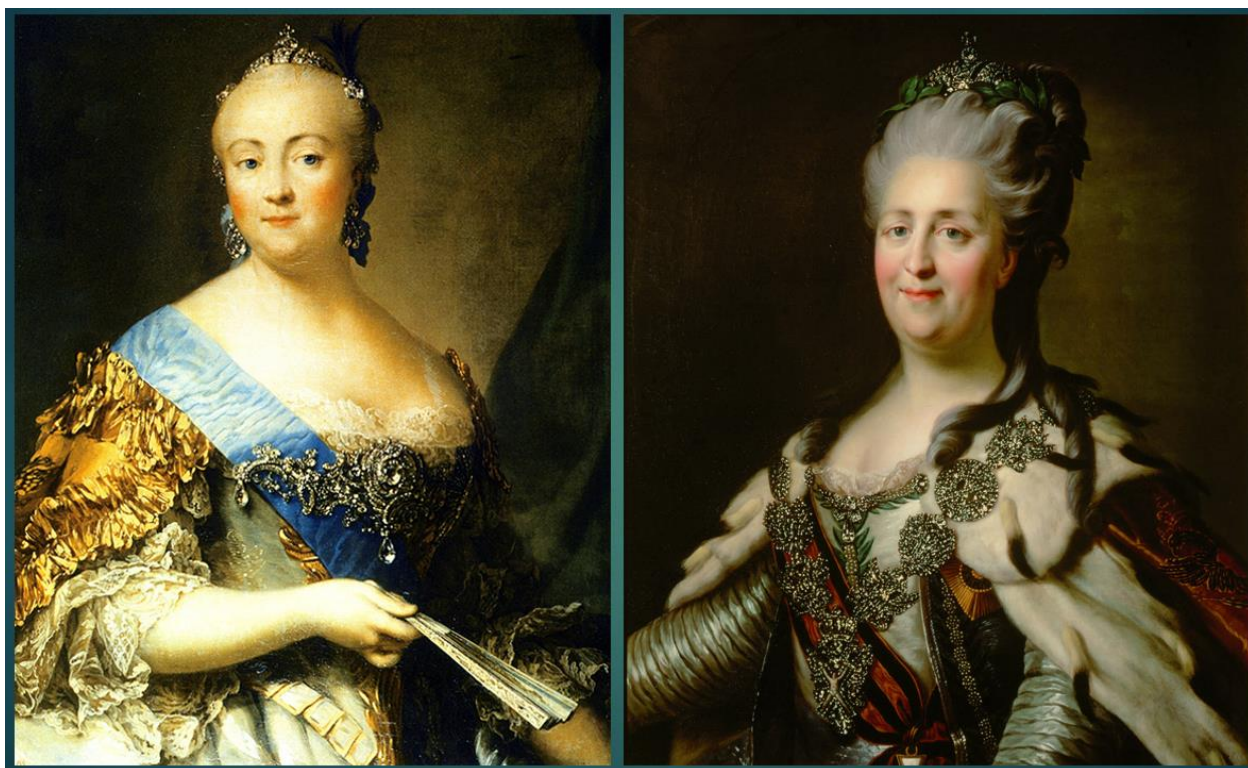
Следите за своими руками, позой, движениями. Поведение во всех случаях должно быть спокойным и уравновешенным. Если вдруг возникает состояние испуга, заставьте себя вспомнить, что журналисты — те же люди, ваши одноклассники. Улыбайтесь, но, разумеется, только к месту. После любого, легкого или сложного, вопроса журналиста не стоит бросаться сразу давать ответ. В течение 10-15 секунд можно помолчать, внимательно посмотреть на задававшего вопрос, как бы изучая его, а в этот момент собраться с мыслями. Необходимо помнить, что так или иначе на все вопросы надо отвечать.

Деятельность учителя. Создание проблемной ситуации, активизирующей ведущие формы деятельности.

Настало время решить, кто же сегодня будет представлять М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина. Я понимаю, что многим из вас хочется примерить мантии и парики и выступить в роли писателей. Проведем небольшой кастинг. Посмотрите на слайды. Роль получит тот, кто наиболее полно прокомментирует то, что на них изображено, расскажет, как это изображение связано с одним из авторов.

Деятельность учеников. Анализ слайдов, комментирование изображений в соответствии с поставленной задачей.

Иллюстрация 3



Источники изображений – в Приложении 1

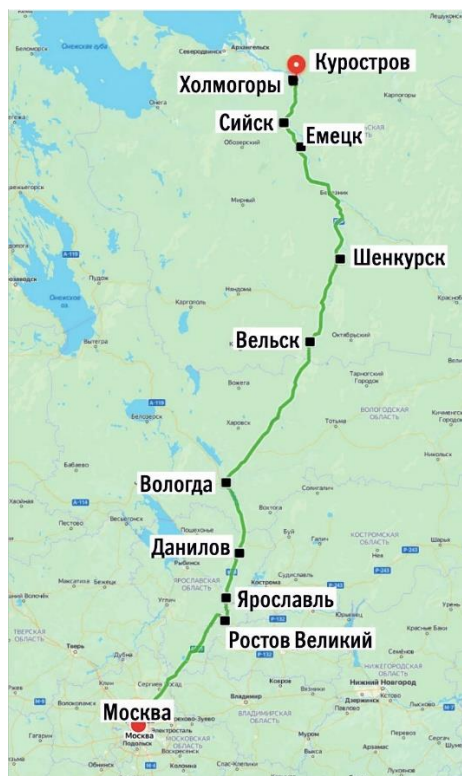
Чьи это портреты? С которой из этих дам был знаком М.В. Ломоносов? Какое произведение он ей посвятил? С кем из них был знаком Г.Р. Державин? Какое произведение он ей посвятил?

Примерный ответ:

Изображение 1: Императрица Елизавета Петровна. Героиня произведения М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, самодержицы всероссийския, 1746 года».

Изображение 2: Императрица Екатерина Вторая. При ее дворе служил Г.Р. Державин, он посвятил ей оду «Фелица».

Иллюстрация 4



Источники изображений – в Приложении 1

Что это за карта?

Примерный ответ:

На этой карте изображена дорога М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву.

Иллюстрация 5



Источники изображений – в Приложении 1

Что объединяет все эти изображения?

Примерный ответ:

Классицизм. Это примеры классицизма в живописи, в музыке, в архитектуре, в скульптуре.

Иллюстрация 6



Источники изображений – в Приложении 1

Что изображено на этой картине И.Е. Репина?

Примерный ответ:

На картине изображено выступление А.С. Пушкина со своими стихами на экзамене в Царскосельском лицее, когда

«Старик Державин нас заметил

И в гроб сходя, благословил».

А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

3. Постановка учебной задачи, цели урока

Цель этапа: постановка учебных задач для каждой группы учащихся.

Деятельность учителя. Подводит учащихся к формулированию цели урока, уточняет понимание поставленных учебных задач, осуществляет индивидуальный контроль.

А сейчас настало время пригласить на почётные места наших гостей - М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.

Сегодня в их роли выступают... (учитель называет фамилии учеников, показавших отличные результаты на предыдущем этапе урока. Они выходят и садятся за специально подготовленный стол с табличками, микрофонами, бутылочками с водой, листами для заметок и ручками (их можно стилизовать под перья).

Аплодисменты.

Уважаемые дамы и господа! Надеюсь, среди нас сегодня нет таких, кто попал на пресс-конференцию случайно: каждый понимает, ради чего, с какой целью мы здесь собрались. Наши почетные гости несколько смущены, для них такая форма общения непривычна. Давайте объясним им, чего мы ждем от этой встречи?

Примерный ответ:

Сегодня нам предстоит вспомнить, что мы знаем, а, может быть, и узнать что-то новое и интересное о жизни и творчестве этих замечательных людей, об эпохе, в которую они жили.

Замечательно! Осталось только напомнить, что задача журналистов – задавать интересные вопросы, фиксировать ответы на них, чтобы потом донести их до своей аудитории в виде медиапродукта. Задача М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина – давать на вопросы содержательные развернутые ответы. Готовы? Тогда начинаем.

Деятельность учащихся. Самостоятельное формулирование цели урока, окончательное понимание своей роли в структуре урока, подготовка к ее реализации.

4. Реализация проекта

Цель этапа: осмысление, проговаривание, закрепление и обобщение знаний по теме. Осознание каждым учащимся степени овладения полученными знаниями. Развитие речи.

Деятельность учителя. Учитель выступает в роли пресс-секретаря или модератора мероприятия: предоставляет право задавать вопрос, следит за тем, чтобы все учащиеся успели выступить, при необходимости помогает ученикам, изображающим М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, наводя на нужный ответ; следит за таймингом.

Деятельность учеников. Выполняют задания в соответствии с выбранной ролью. Задают вопросы, отвечают на них в формате пресс-конференции. Фиксируют полученную информацию.

Примеры вопросов, подготовленных учениками седьмых классов для урока в октябре 2022 года, см. в Приложении 2.

5. Рефлексия

Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности, оценка работы всего класса.

Деятельность учителя. Учитель организует рефлекссию через подводящий диалог; отмечает степень вовлечённости учащихся в работу на уроке.

К сожалению, наша пресс-конференция подходит к концу. Через несколько минут у всех будет возможность взять автограф у наших гостей или сфотографироваться с ними. Но сначала я бы хотела узнать у М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, какие из заданных вопросов им показались наиболее интересными?

А вы, уважаемые журналисты, что вынесли из сегодняшнего мероприятия? О чем будут ваши статьи, репортажи, подкасты?

Деятельность учащихся. Учащиеся формулируют конечный результат своей работы на уроке; обсуждают, что получилось, что не получилось и почему, вспоминают самые важные и интересные моменты пресс-конференции, устно проговаривают текст будущих статей или иных медиапродуктов.

6. Домашнее задание.

По результатам пресс-конференции ребятам предлагается создать медиапродукт (написать статью, сделать подкаст для радиопрограммы, снять видео для блога или подготовить видеорепортаж для теленовостей). Таким образом отрабатывается навык создание адресных текстов, учитывающих интересы аудитории.

Материально-техническое обеспечение содержания урока

- Компьютер учителя;
- Проектор и доска для демонстрации презентации;

- Место для интервьюируемых: стол, развернутый лицом к классу, на котором заранее расставлены микрофоны, таблички «М.В. Ломоносов» и «Г.Р. Державин», бутылочки с водой, лежат листы бумаги для заметок и ручки (по возможности – в виде перьев);
- Микрофоны для журналистов;
- Фотоаппаратура;
- Видеоаппаратура;
- Бейджики для каждого ученика с указанием ФИО и представляемого издания.

Материально-техническое обеспечение содержания урока зависит от степени оснащённости школы и класса. Хорошо, если есть все, что перечислено выше (и даже больше, например, на писателях могут быть мантии и парики из костюмерной школы), но, поскольку форма пресс-конференции предполагает взятие на себя учениками определённых ролей, возможна и некая театральность происходящего (микрофоны, видео и фотокамеры могут быть бутафорскими). Фото и видео съёмка может осуществляться на телефоны.

Список использованной литературы

- 1 Теория и практика современной педагогики: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2022.
- 2 Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе. – Научно-практический журнал «Завуч» №3, 2010.
- 3 Современные педагогические технологии на современном уроке / Составители: И.И. Полтава, Г.И. Козлова - Златоуст: Изд-во ММЦ № 000, 2009 г.
- 4 Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. - Москва: Первое сентября, 2002.
- 5 Шумович А. Великолепные мероприятия. //Технологии и практика Event Management. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2008.
- 6 Мурашов А.А. Профессиональное обучение: воздействие, взаимодействие, успех. – М.: Пед. общ-во России, 2000.
- 7 Король А.Д. «Диалоговый подход к организации эвристического обучения» // Педагогика. — 2007. — № 9.
- 8 Кошелев А.В., Кошелев В.А. М.В. Ломоносов в жизни и творчестве. М., 2012.
- 9 Осокин В.Н. Российскую землёй рожденный. М., 2008.
- 10 <https://narfu.ru/search/index.php?q=%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2>
- 11 Кошелев А.В., Кошелев В.А. Г.Р. Державин в жизни и творчестве. М., 2011.
- 12 Эйдельман Н.Я. Твой 18 век. Прекрасен наш союз... М., 1991.

Приложение 1

Источники изображений в работе и на слайдах презентации

слайд (иллюстрация) 1

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fppt-online.org%2F564158&psig=AOvVaw0_I4Q0igKTyWVeP3pns6IQ&ust=1667388807236000&source=images&cd=vfe&ved=0CAoQjRxqFwoTCIj3ksXxjPsCFQA_AAAAdAAAAABAN

слайд (иллюстрация) 3

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Elizabeth_of_Russia_by_V.Eriksen.jpg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f1/Catherine_II_by_J.B.Lampi_%281780s%2C_Kunsthistorisches_Museum%29.jpg

слайд (иллюстрация) 4

https://rg.ru/articles/2021-11-19-lomonosov/?_openstat=cmcucnU7QWNjZW50czvQoNC+0LTQuNC90LAuINCT0LvQsNCy0L3QsNGPLiDQotC10YHRgtGLL9C+0L/RgNC+0YHRizsz

слайд (иллюстрация) 5

<https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/klassicizm-strogie-idealy-vysokogo-stilya>
<https://jiyuu.su/hudozhniki/kartiny-v-stile-klassicizm.html>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmusic-education.ru%2Fmuzykalnaya-kultura-klassitsizma-e-steticheskie-voprosy-venskie-muzy-kal-ny-e-klassiki-osnovny-e-zhanry%2F&psig=AOvVaw1QbG2q5A6Q1WcUMslyvdE7&ust=1667387790983000&source=images&cd=vfe&ved=0CAoQjRxqFwoTCPCB7tztjPsCFQAAAAAdAAAAABAb>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbigfoto.name%2F51899-primery-klassicizma-v-arhitecture-evropy-55-foto.html&psig=AOvVaw3Bjgxf6EanYLF41vik3qju&ust=1667387958324000&source=images&cd=vfe&ved=0CAoQjRxqFwoTCJDjyrTujPsCFQAAAAAdAAAAABAE>

слайд (иллюстрация) 6

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fwall-200654175_114&psig=AOvVaw2OVfS8SNZU1B3XDreDtmsR&ust=1667388370534000&source=images&cd=vfe&ved=0CAoQjRxqFwoTCIDF-u_vjPsCFQAAAAAdAAAAABAI

Приложение 2

Примеры вопросов, подготовленных учениками седьмых классов для урока в октябре 2022 года

Вопросы к М.В. Ломоносову

Журнал «Семейное образование»

Расскажите о том, как впервые вы почувствовали интерес к учебе. Вы в детстве учились в школе?

Ведущий блога «Северный олень»

Вы родились и жили некоторое время на Севере. Какое впечатление производила на Вас северная природа? Повлияла ли она на Ваши научные интересы?

Телепроект «Давай поженимся!»

Почему Вы ушли из дома? Что было сильнее: желание учиться или нежелание жениться?

Телепроект «Орел и решка»

Расскажите о своем путешествии из Холмогор в Москву.

Телеграм-канал «Человек и закон»

При поступлении в Киево-Могилянскую академию Вы скрыли свое происхождение. Это обман. Считаете ли Вы и сейчас, что поступили правильно, что цель оправдывает средства?

Ведущий блога о науке «N2»

Мы знаем Вас как разностороннего человека. Расскажите о своих самых любимых научных открытиях.

Журнал «Наука и жизнь»

В чем суть Вашего конфликта с профессорами в Академии наук? За что Вас заключили под стражу на 8 месяцев?

Официальный телеграм-канал «Московского университета»

Почему Московский университет назван Вашим именем? Вы в нем учились?

Журнал «Русский язык»

Как вы думаете, Ваша теория «трех штилей» до сих пор актуальна для русского языка? Если да, то каким «штилем» написать мне о Вас статью в газете?

Интернет-портал Стихи.Ру

Считали ли Вы стихотворство серьёзным занятием, например, таким же серьёзным, как физика?

Интернет-портал Стихи.Ру

Вы писали только торжественные оды? Есть ли в Вашем творческом наследии произведения сатирических жанров?

Редакция газеты «Образование и воспитание»

Какие надежды Вы возлагали на молодое поколение?

Журнал «Наука и жизнь»

Какова, с Вашей точки зрения, роль науки в развитии общества и в жизни каждого человека?

Пятый телеканал российского телевидения

Вы искренне восхваляли императрицу Елисавету Петровну в «Оде на восшествие...»? Или это политическая необходимость?

Издание «Золотое перо» журфака МГУ

Как вы относитесь к журналистам? Я знаю, что Вы написали «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии». Что подвигло Вас обратить внимание на нашу профессию?

Официальный телеграм-канал Департамента образования и науки Москвы

Мы знаем, что Вас интересовали вопросы воспитания и образования. Говорят, что Вы были сторонником классно-урочной системы, домашних заданий и экзаменов. Это так? Что еще вы считаете важным в воспитании и образовании?

Журнал «Банковское дело в Москве»

Что это за история с премией, которую пришлось везти на нескольких подводах? Сколько же миллионов вы получили?

Телеграм-канал «Волонтеры России»

Почему героями Ваших произведений были только значительные личности? У нас сейчас пишут и о совсем простых людях, даже о нищих и бездомных.

Ведущий блога «Философия для чайников»

Не кажется ли Вам, что роль разума сильно преувеличена? Только ли благодаря ему можно изменить мир к лучшему? А как же чувства, эмоции?

Вопросы к Г.Р. Державину

Интернет-портал Стихи.Ру

Вы сами сочинили себе эпитафию. «Действительный тайный советник и разных орденов кавалер». Почему в ней Вы ни слова не сказали о себе, как о поэте?

Ведущий регионального телеграм-канала «Тамбовский волк»

Почему Вам пришлось покинуть губернаторство в Олонецкой и Тамбовской губерниях, хотя Вы сделали там много полезного?

Радиостанция «111 FM»

Почему Вы часто ссорились с самодержцами? Как это отражалось на Вашей карьере?

Пятый телеканал российского телевидения

Почему Екатерина Вторая пришла в ярость, прочитав Вашу оду «Властителям и судьям»?

Журнал «Русский язык»

Вы были знакомы с теорией Ломоносова о «трех штилях»? Всегда ли следовали ей в своих произведениях?

Радиостанция «111 FM»

Как Вы понимаете назначение правителей?

Пятый телеканал российского телевидения

Считаете ли Вы, что поэт имеет право прямолинейно обращаться к правящей власти? Вы не боялись гнева императрицы? Неужели в 18 веке так процветала свобода слова?

Издание «Золотое перо» журфака МГУ

Ваша ода «Властителям и судьям» - переложение 81 псалма Давида. Это перевод? Плагиат? Оригинальное произведение?

Пятый телеканал российского телевидения

Вы искренне восхваляли императрицу Екатерину Вторую Петровну в «Фелица»? Или это политическая необходимость?

Телеграм-канал «Человек и закон»

Расскажите о своём участии в подавлении восстания Емельяна Пугачёва.

Телеграм-канал «Лапы и хвосты»

Были ли у Вас домашние питомцы?

Издание «Золотое перо» журфака МГУ

В чем Вы видите предназначение поэта?

Журнал «Русский язык»

Ваше творчество называют вершиной русского классицизма. Не тесно ли Вам было в его строгих рамках? Насколько нам известно, у Вас были и философские, и лирические стихотворения. Значит ли это, что вы отошли от канонов классицизма?