

Анализ образа главного героя повести Н.В. Гоголя «Шинель» с помощью приема «6 шляп мышления»

Справочная информация:

«Шесть шляп мышления» - система анализа информации, в том числе текстовой, разработанная Эдвардом де Боно, которая позволяет эффективно структурировать групповую дискуссию с использованием различных ролей, обозначенных автором как “шесть цветных шляп”, каждая из которых соответствует определенной функции в общем обсуждении.

Белая шляпа. Обучающийся перечисляет только представленные в тексте факты.

Красная шляпа. Обучающийся описывает чувства и эмоции, вызванные текстом.

Чёрная шляпа. Обучающийся критикует написанное, пытается найти противоречия в содержании текста.

Жёлтая шляпа. Обучающийся занимает оптимистичную позицию, представляя однозначно положительные, на его взгляд, факты, найденные в тексте.

Зелёная шляпа. Обучающийся формулирует новые идеи и предложения, связанные с содержанием прочитанного в тексте.

Синяя шляпа. Обучающийся/учитель (в зависимости от возраста школьников) выступает в роли беспристрастного модератора и помогает структурировать обсуждение, предоставляя возможность высказаться каждой группе в соответствии с закрепленной ролью ("шляпой").

Использование техники “Шесть шляп мышления” **не ориентировано на выявление однозначно правильных или неправильных комментариев обучающихся по содержанию текста.**

Для развития критического мышления имеет значение именно то, **насколько точно группа следует закрепленной за ней роли (“шляпе” определенного цвета), что помогает сформировать умение воспринимать один и тот же текст с различных позиций.**

Перед началом работы учащиеся объединяются в 6 групп каждая из которых получает своё задание:

Образ Башмачкина в повести Н.В. Гоголя «Шинель»

Группа № 1



Назовите точные даты, цифры, события, связанные с Башмачкиным.

Группа № 2



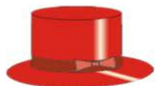
За что можно похвалить Башмачкина?

Группа № 3



Какие отрицательные черты в характере Башмачкина вы можете отметить?

Группа № 4



Какие чувства вызывает у вас герой?

Группа № 5



Почему не суждено было осуществиться мечте Башмачкина?

Группа № 6



Придумайте другой финал повести.

Ребятам раздаются вырезанные из бумаги шляпы разных цветов, на которых они записывают, все, что считают нужным. Через 10 минут каждая группа выступает, представляя результаты работы.

После урока все шляпы мы прикрепили на стенд.

