

Зощенко «Обезьяний язык». Анализ приемов создания комического с помощью схемы «фишбоун»

Рассказ читается учащимися вместе с учителем непосредственно на уроке.

После обсуждения особенностей стилистики рассказа учитель предлагает ребятам, работая в группах или парах, выписать из текста словосочетания и фразы, которые вызывают подозрения в правильности их построения.

В ходе проверки задания учащиеся дополняют свои списки теми фразами, что называли члены других групп.

Примерный список:

- *сильно пленарное*
- *кворум подобрался... с чего бы это он?*
- *минимально по существу дня*
- *отношусь перманентно*
- *индустрия из пустого в порожнее*
- *вступить на точку зрения*
- *конкретно фактически*
- *подсекция заварится минимально*
- *дискуссии и крику не оберёшься*
- *президиум – очень острый мужчина.*

Затем учитель знакомит ребят со списком грамматических, речевых и стилистических ошибок, на основе которых строится комическое в повествовании.

- *Употребление слова в несвойственном ему значении,*
- *нарушение лексической сочетаемости,*
- *неоправданное употребление просторечных слов,*
- *необоснованное смешение слов различной стилистической окраски,*
- *нарушение порядка слов,*
- *необоснованные повторы слов, словосочетаний и предложений.*

Заполнение схемы «фишбоун» начинается с того, что учитель обращает внимание на кольцевую композицию рассказа, предлагая найти фразу, которая поможет сформулировать проблему.

«Трудно, товарищи, говорить по-русски!» Эта фраза записывается в «носу» схемы. В верхней части схемы записаны основные ошибки, к ним надо подобрать примеры из текста и записать в нижнюю часть схемы.

Вывод формулируется как ответ на вопрос: когда и почему труден наш язык.

Варианты ответов:

- *когда его не знаешь, коверкаешь,*
- *когда неоправданно и неумело употребляешь заимствования.*

