

А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Анализ образа Пугачева с помощью приема «фишбоун»

Анализируя образ Пугачева, обращаем внимание на то, что он многогранен, постоянно меняется, ускользает от однозначных формулировок. Это сложная, противоречивая личность. Важнейший принцип создания образа Пугачева – превращение, метаморфоза.

Разбирая эпизод за эпизодом, ребята вместе с учителем записывают основные черты личности Пугачева.

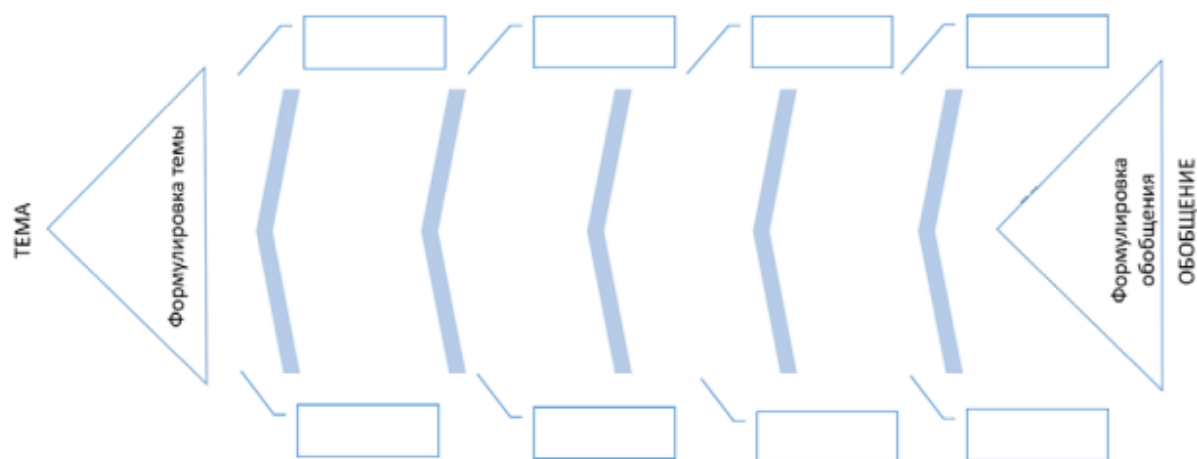
Получается вот такой кластер:



Самостоятельная работа в парах: подберем к каждой черте личности Пугачева цитату из текста – эпизод, в котором эта черта проявляется особенно ярко.

Результат работы оформим в виде «фишбоуна».

*Приём «Фишбоун» (в переводе «скелет рыбы») предложил японский профессор Исикава. С помощью этого приёма текстовая информация анализируется, структурируется и представляется в виде схемы, что помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод. Вот пример классического «фишбоуна».*



У нашей «рыбки» будет не 4, а 6 «косточек».

В «носу» мы запишем тему урока, в верхней части перечислим черты личности Пугачева, в нижней - начало цитаты и страницу в тексте, на которой она расположена. В «хвосте» запишем сделанный на уроке вывод.

Эта схема поможет сразу найти нужные цитаты при написании сочинения.

