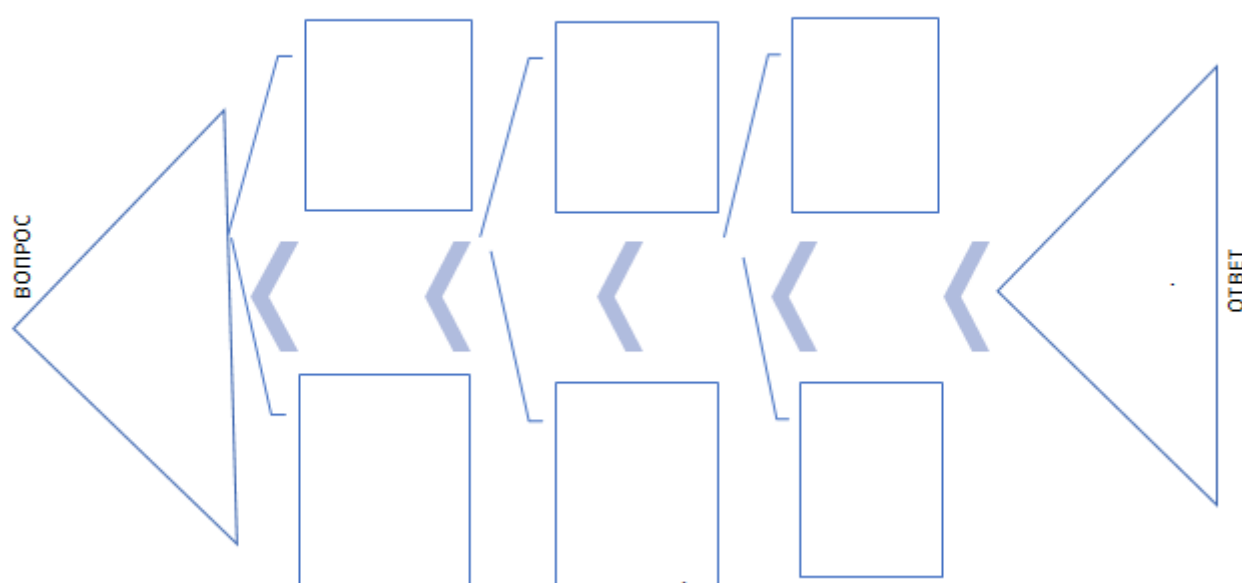


Кто является хамелеоном в одноименном рассказе А.П. Чехова? Анализ произведения с помощью приема «фишбоун»

Приём «Фишбоун» (в переводе «скелет рыбы») предложил японский профессор Исикава. С помощью этого приёма текстовая информация анализируется, структурируется и представляется в виде схемы, что помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод.

По итогам обсуждения только что прочитанного на уроке рассказа «Хамелеон» А.П. Чехова учитель предлагает ребятам заполнить схему.



Проблемный вопрос (поставлен в начале урока) - кто является хамелеоном в рассказе А.П. Чехова – записывается в «нос» схемы. Во время обсуждения ребята поняли и доказали цитатами из текста, что это не только Очумелов, но и Хрюкин, и вся толпа зевак: они постоянно меняют свое мнение в зависимости от ситуации. Это записывается в верхней части схемы.

Делается вывод, что «хамелеонство» – это не просто черта характера, это черта типичная, социальная, порожденная строем жизни с его неравенством, делением людей на сословия, на высших и низших. Вывод в сокращенном виде записывается в «хвосте» схемы.

Задание: проследить, как менялось поведение каждого «хамелеона», вписать эти изменения в нижние квадратики схемы:

Очумелов: власть-заискивание-власть-заискивание-власть.

Хрюкин: безнаказанность, уверенность – заискивание – униженность.

Толпа: равнодушие – смелость при поддержке власти – злобный смех.



Дома желающие ученики превратили «фишбоун» в «хамелионбоун». Вот что у них получилось:

