

9 класс. Изобразительно-выразительные средства языка.

Сравнение, метафора, олицетворение

Это второй урок по теме. На предыдущем уроке ребята вспомнили, чем язык художественной литературы отличается от языка других стилей речи, возможно, изучили некоторые виды тропов. К уроку прилагается [презентация](#).

Цели урока:

образовательная: формировать умение различать сравнения и метафоры в текстах художественного стиля; содействовать подготовке учащихся к выполнению задания 11 ОГЭ.

развивающая: способствовать активизации самостоятельной деятельности обучающихся, развивать навыки устной и письменной речи, исследовательской работы, формировать навыки культуры речи;

воспитывающая: формировать познавательный интерес, мотивацию к обучению через разнообразие используемых приемов, воспитывать любовь и уважение к богатству и многообразию русского языка.

Ход урока:

Организационный этап – 2 минуты

Слайд 2

Этап 1

3 минуты

Посмотрите на эту картинку.



<https://multiurok.ru/blog/chto-takoe-metafora-1.html>

Как вы думаете, что хотел изобразить автор? О чем он думал, рисуя бабочек, вылетающих со страниц книги?

Примерные ответы детей:

Мысли автора (писателя) или читателя книги легкие, воздушные, как бабочки.

Язык писателя легкий, как полет бабочки.

Запишем получившиеся предложения.

Можно было бы сказать просто: книга легко читается. Но чтобы текст впечатлил, его было интересно читать и он надолго остался в памяти, мы, как настоящие авторы, применили что?...

Средство художественной выразительности.

Догадались, о чем пойдет речь сегодня на уроке? Правильно, мы продолжим тему прошлого урока, будем снова знакомиться с тропами.

Как называется троп, который мы применили, составляя предложения? *Сравнение.*

Что такое сравнение? Дайте определение.

Слайд 3

Сравнение – это образное сопоставление двух предметов или состояний.

Этап 2

2 минуты

А на этой картинке что с чем сравнивается?

Слайд 4



Лопасты мельниц, словно крылья огромных бабочек...

Запишем.

Согласитесь, красиво нарисовано и красиво сказано.

В этом, в создании красоты, образности, эмоциональности, и есть цель использования средств художественной выразительности.

Этап 3

3 минуты

Посмотрите, как выражено сравнение в наших предложениях. Какие слова помогают увидеть его? Это союзы как, будто, словно. Они помогают нам узнать сравнение. Сравнительный оборот – один из самых простых способов выражения сравнения.

А как еще оно может быть выражено?

Слайд 5

Посмотрите на предложения и скажите, как еще может выражаться сравнение?

Из перерубленной старой берёзы Градом лилися прощальные слёзы (Н.А. Некрасов).

На глаза осторожной кошки Похожи твои глаза (А. Ахматова).

Как дерево роняет тихо листья, Так я роняю грустные слова (С. Есенин).

Ответы:

С помощью существительных в творительном падеже

Лексически (при помощи слов подобный, похожий, напоминает...)

При помощи сравнительных предложений.

Источник: презентация «Работа с текстом. Анализ содержания языковых средств», подготовленная Подлолтовой Е.В. для курса повышения квалификации «Методические подходы к обучению учащихся с низкими образовательными результатами (НОР)»

Этап 4

Слайд 6

Составление кластера. На выполнение 5 минут.

А теперь давайте нарисуем свою бабочку. В центре – на тельце – напомним: СРАВНЕНИЕ, а в каждом крыле – способ его выражения.

Слайд 7

Итог:



Слайд 8

Этап 5

4 минуты

Найдите сравнения в предложениях

На Красной площади, будто сквозь туман веков, неясно вырисовываются очертания башен. (А. Н. Толстой)

На небе непрерывно вспыхивали неяркие, длинные, словно разветвлённые молнии. Они не только вспыхивали, сколько трепетали и подёргивались, как крыло умирающей птицы. (И.С. Тургенев)

Сильнее кошки зверя нет.(И.А. Крылов)

Начинается гроза с воздушного столба, образующего набухающее белое облако, похожее на кочан цветной капусты (З. Ауст).

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил (В. Песков).

Источник: <https://russkiiyazyk.ru/leksika/chto-takoe-sravnenie-v-literature.html>

Этап 6

5 минут.

Слайд 9

Выполните задание в формате ОГЭ.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Но мальчик был защищён от ругательств невидимой бронёй своего смятения.
- 2) Когда работаешь на «скорой помощи», готов ко всему, но такого оборота дела он не ожидал.
- 3) И, присев на задние колёса, как конь перед скачками, «скорая помощь» устремилась вперёд.
- 4) А что, если эта почти крылатая машина с красным крестом промчится мимо?
- 5) И обидные слова отскакивали от этой брони, как дробинки.

Ответ 35

Этап 7

2 минуты

Слайд 10

Бывает так, что сравнение есть, но оно спряталось, нет слов-маркеров.



<https://proza.ru/2014/07/13/1981>

К примеру, луну называют «небесным сыром», поскольку сыр круглый, желтый, и покрыт отверстиями похожими на кратеры. Кто знает, как называется такое средство художественной выразительности?

Слайд 11

Такое скрытое сравнение называется **метафора**. Посредством метафор становится возможным переносить свойства одного предмета или действия на другой.

Некоторые метафоры так прочно укоренились в лексиконе, что человек уже не обращает внимание на их фигуральный смысл: ножка стола, лес рук.

Этап 8

2 минуты

Слайд 12

Найдем вместе метафоры в этих предложениях.

И может быть — на мой закат печальный

Блеснёт любовь улыбкою прощальной (А.С.Пушкин).

Нам дорога твоя отвага,

Огнём душа твоя полна

(М.Ю. Лермонтов).

Пора золотая была, да сокрылась (А. Кольцов).

Источник: <https://russkiyazyk.ru/leksika/metafora.html>

Этап 9

5 минут

Может показаться, что тропы — это чисто литературное явление, в жизни они нигде, кроме книжек, не встречаются. Но это не так. Умение красиво, убедительно, эмоционально подать информацию необходимо сейчас во многих областях деятельности.

Слайд 13

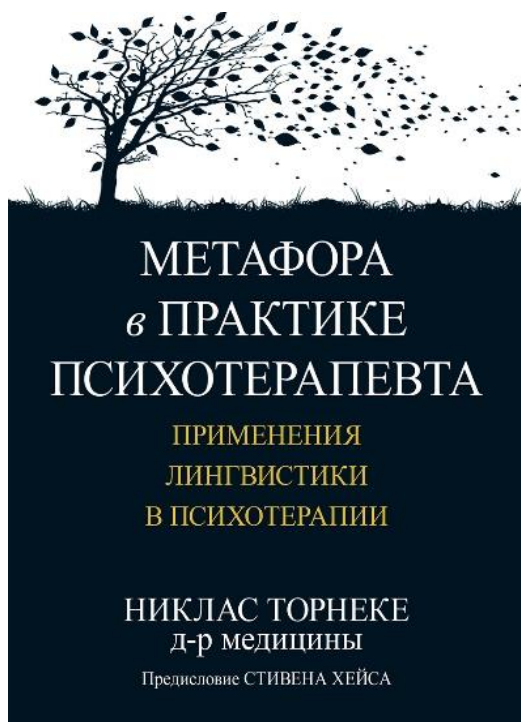
Понятие метафоры есть в веб-дизайне



<https://designkitchen.com.ua/blog/ponyatiye-metafory-v-veb-dizayne/>

Слайд 14

И в психологии



<https://www.labirint.ru/books/811528/>

Если рекламу называют двигателем прогресса, то метафору с полной уверенностью можно назвать двигателем рекламы.

Рассмотрим несколько рекламных плакатов продавцов автомобилей. Что за метафора скрыта в каждой из них? Запишем их.

Слайд 15



<https://neuro-brand.ru/primery/metafory-na-upakovke-i-v-reklame/>

Сила носорога (ответы детей могут отличаться от предложенной версии)

Слайд 16

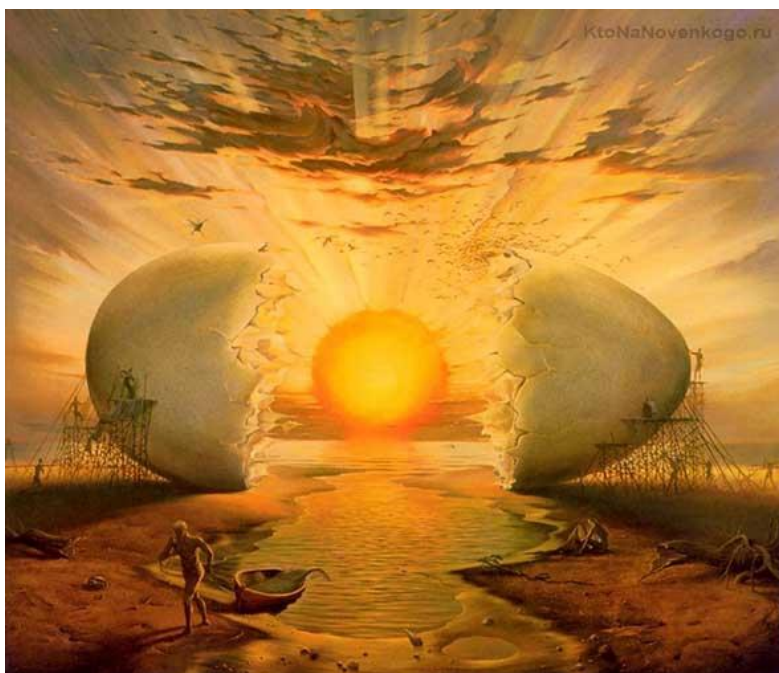


<https://neuro-brand.ru/primery/metafory-na-upakovke-i-v-reklame/>

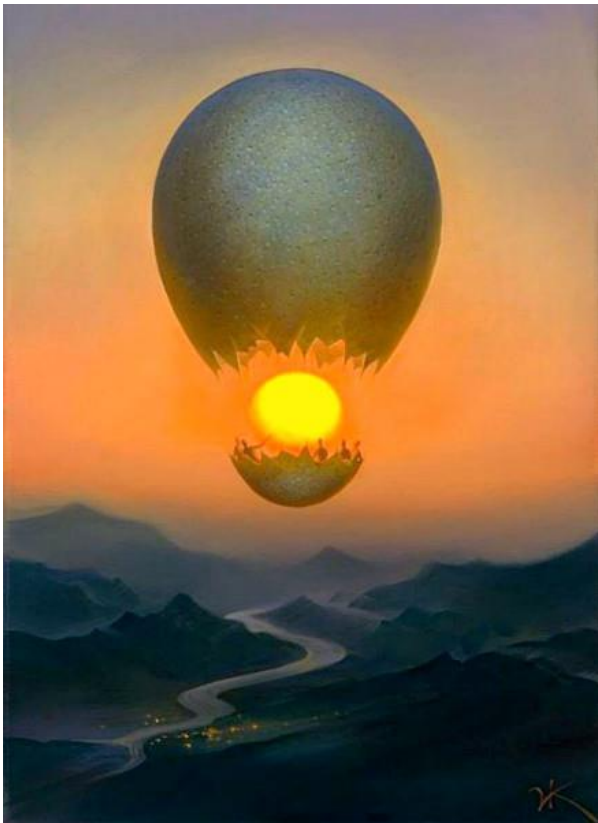
Король дороги (ответы детей могут отличаться от предложенной версии)

Слайд 17

А что за метафора скрыта в этих картинках?



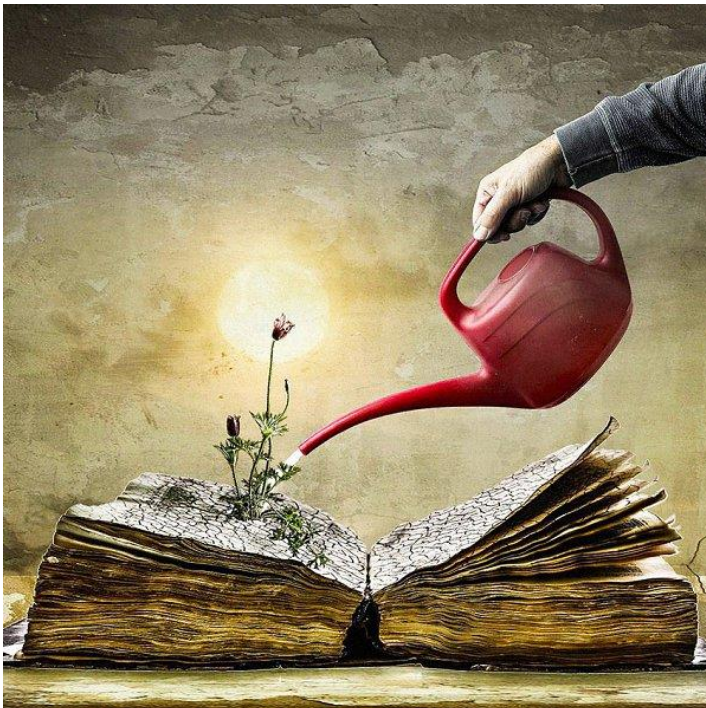
<https://goaravetisyan.ru/chto-oboznachaet-metafora-v-russkom-yazyke-smirnova-m-a-ponyatie-metafora-i/>



<https://goaravetisyan.ru/chto-oboznachaet-metafora-v-russkom-yazyke-smirnova-m-a-ponyatie-metafora-i/>

Желток солнца (ответы детей могут отличаться от предложенной версии)

Слайд 18



<https://quasa.io/ru/media/chto-takoe-metafora-i-kak-ee-ispolzovat-v-tekstah>

Ростки мудрости (ответы детей могут отличаться от предложенной версии)

Слайд 19



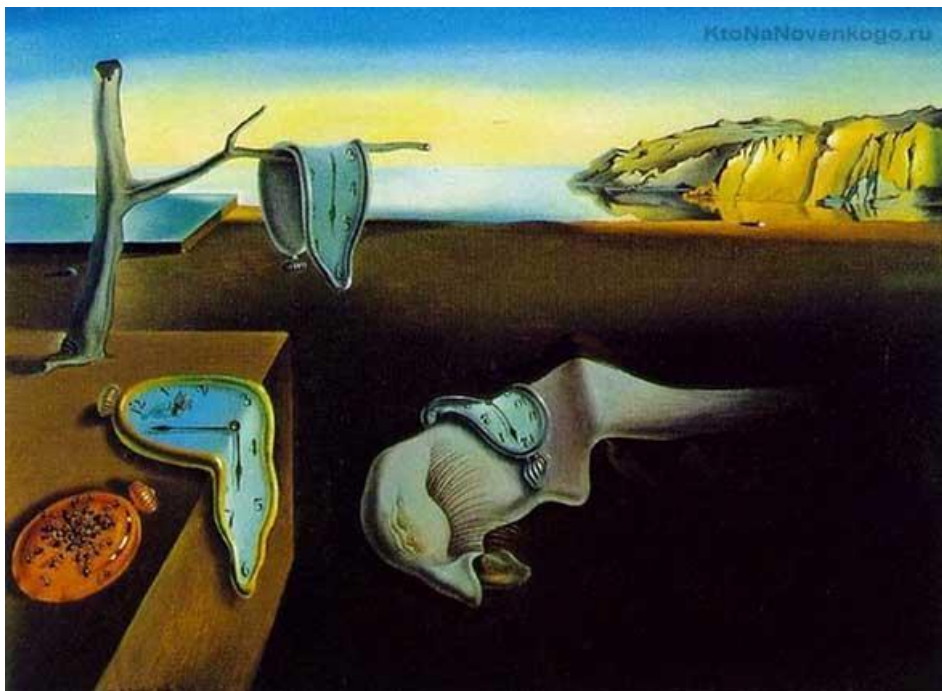
https://www.b17.ru/article/skazka_pro_metaforu/

Утро жизни (ответы детей могут отличаться от предложенной версии)

Этап 10

4 минуты

Слайд 20



https://www.b17.ru/article/skazka_pro_metaforu/

А что случилось со временем на этой известной картине С. Дали?

Оно убежало? Умерло? Остановилось?

Что бы вы ни сказали, этого не может быть, ведь оно же не живое. Перед нами олицетворение – разновидность метафоры. Сформулируйте определение олицетворения.

Слайд 21

Олицетворение – это перенос свойств и качеств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.

Слайд 22

Найдите олицетворения в следующих примерах:

Лазурь небесная смеётся,

Ночной омытая грозой,

И между гор росисто вьется

Долина светлой полосой

(Ф.И. Тютчев).

Я свистну, и ко мне послушно, робко вползет окровавленное злодейство, и руку будет мне лизать, и в очи смотреть, в них знак моей читая воли (А.С. Пушкин).

Выхожу один я на дорогу,

Сквозь туман кремнистый путь блестит;

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу

И звезда с звездою говорит

(М. Лермонтов).

Утешится безмолвная печаль,

И резвая задумается радость

(А.С. Пушкин).

Источник: <https://russkiiyazyk.ru/leksika/chto-takoe-olitsetvorenje.html>

Олицетворение помогает писателю или поэту создать художественный образ, яркий и неповторимый, расширяет возможности слова в передаче картины мира, ощущений и чувств, в выражении своего отношения к изображаемому.

Слайд 23

Этап 11

4 минуты

Выполним задание в формате ОГЭ

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Да, скорее всего, он проснулся именно от этой нестерпимой, несправедливой обиды.
- 2) Он уже забыл про свою гордость. Ему хотелось закричать.
- 3) У мальчика по всему телу разлилась приятная теплота.
- 4) – Придётся извиниться, – грустно сказал отец.

5) Ему необходимо было разорвать своё одиночество, такое длинное и бесконечное одиночество, которым так гордился вчера.

Ответы 35

Этап 12

Рефлексия

3 минуты

Распределить примеры в зависимости от представленного в них тропа.

https://uchebnik.mos.ru/app_player/400130?material_type=GameApp&activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fapp_player%2F400130%3Fmaterial_type%3DGameApp&actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%22947ef5e8-85f5-4e94-b85e-979dd23c93e9%22%7D%7D&authurl=https%3A%2F%2Fschool.mos.ru&endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F&fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fflrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2Fd27b800549121d24124f39b075f8f40d

Ответы:

сравнение	метафора
Я видел горные хребты, причудливые, как мечты...	Меркла кисть сирени...
Словно яблонный цвет седина...	Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман...
Вдали он подобен цветным парусам корабля...	Жуками сыплет сонный сад...
У нас бирюзовые спинки, а крылышки точно стекло...	И когда по кровле зданья разлилась волна злорадства...
И ветки золотистые, что кудри...	Араб горячил вороного коня...
Синий сумрак как стадо овец	Духовной жаждою томим, в пустыне мрачной я влачился...
Ярче золота вспыхнули дни...	И белой одежды красивые складки по плечам фариса вились в беспорядке...
Я сам, как зверь...	И вот уже мечтою странной душа наполнилась моя...
	Стал мигать обвал сознания...