

Виды сложных предложений. Урок в 9 классе с использованием приема «Найди лишнее»

В начале урока ученикам предлагается поиграть в «Четвертое лишнее».

На доске 4 предложения. Определите, какое из них лишнее. Объясните свой выбор.

Слайд

1. Я сижу за столом, пью чай и читаю книгу.
2. Я пью чай, а брат слушает громкую музыку.
3. Я пью чай, брат слушает музыку, сестра разговаривает по телефону.
4. Я ничего не слышу, потому что брат слушает громкую музыку.

Первое, т.к. оно простое, а остальные сложные.

Как вы догадались? По какому признаку?

По количеству грамматических основ. В простом – одна, а в сложных – две или больше.

Подчеркнем основы.

Раз простое предложение лишнее, какова тема урока?

Сложное предложение

Запишем тему урока, подумаем, о чем мы сегодня узнаем, чем будем заниматься.

Продолжим нашу игру.

Слайд

Какое предложение лишнее здесь?

1. Я пью чай, а брат слушает громкую музыку.
2. Я пью чай, брат слушает музыку, сестра разговаривает по телефону.
3. Я ничего не слышу, потому что брат слушает громкую музыку.

Второе, т.к. в нем три части.

Да, но не это главное. Чем еще оно отличается?

Части в нем связаны без союзов.

А как?

Только при помощи интонации.

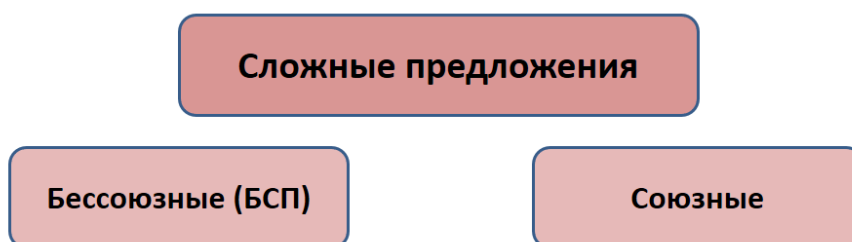
Сделаем вывод: на какие две большие группы можно разделить все сложные предложения?

Союзные и бессоюзные.

Слайд

Начнем составлять схему.

Слайд



Сформулируйте, что такое бессоюзное сложное предложение (БСП).

Это сложное предложение, части которого связаны только при помощи интонации.

Посмотрите фрагмент видео и подпишите в нашу схему, какие виды интонации встречаются чаще всего.

Видео - первый этап урока МЭШ (с 2.47 до 3.40)

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2481411/view>

Слайд Проверка. Продолжение схемы.



Приведите свои примеры.

Слайд

Продолжим игру. Посмотрите на предложения.

1. Я пью чай, а брат слушает громкую музыку.
2. Брат слушает громкую музыку, однако мне это не мешает.
3. Я ничего не слышу, потому что брат слушает громкую музыку.

Какие предложение перед нами?

Союзные.

Почему вы так решили?

Части их связаны не только с помощью интонации, но и союзов.

Снова найдите лишнее.

Лишнее третье, т.к. в первых двух части связаны с помощью сочинительных союзов и интонации, а в третьем – при помощи подчинительного союза.

В первых двух предложениях части равноправны. В третьем - от одной части к другой можно поставить вопрос, то есть союз ПОТОМУ ЧТО помогает подчинить одну часть другой.

Вспомните, чем сочинительные союзы отличаются от подчинительных?

Слайд

сочинительные союзы	подчинительные союзы
Сочинительные союзы служат для связи равноправных по смыслу элементов.	Подчинительные союзы соединяют неравноправные элементы предложения.
и, а, но, однако, или, также, либо, как... так и, не то... не то и т. д.	что, когда, если, хотя, как, почему, поскольку, несмотря на и т. д.

Посмотрите видео <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2481411/view>

(этап урока 1 от 5.18 до 6.57) и закончите нашу схему. Напишите, какие бывают союзные сложные предложения.

Слайд 6 Проверка. Продолжим нашу схему.



А что еще вы узнали из этого видео про союзные сложные предложения?

Равноправные и неравноправные чаасти, можно поставить вопрос, придаточная часть может стоять в начале.

А теперь **потренируемся**. Запишем предложения (под диктовку или со слайдов), выделим основы, определим вид предложений.

- Я купил маме цветы, она и догадывалась об этом.

*Перед нами бессоюзное предложение. **И** это не союз, а частица. Она служит для усиления значения слова. Ее можно заменить частицей **ДАЖЕ**.*

- Я не люблю мороженое, моя сестра тоже к нему равнодушна.

*Это предложение союзное, сложносочиненное, потому что **ТОЖЕ** – сочинительный союз.*

- Если я не выучу стихотворение, учитель поставит мне двойку.

*Это предложение союзное, сложноподчиненное, потому что **ЕСЛИ** – подчинительный союз.*

- Порывы ветра усилились, и я подумал: хорошо бы закрыть окно, чтобы не выбило раму.

Первая и вторая части предложения связаны сочинительной связью с помощью союза И.

Вторая и третья части связаны интонацией, т.е. связь бессоюзная: интонация передается с помощью двоеточия.

Третья и четвертая части связаны подчинительной связью с применением союза ЧТОБЫ.

Какой можно сделать вывод?

В сложном предложении не обязательно употребляется только один вид связи. Мы можем сочетать разные виды связи.

Добавим это в нашу схему.

Слайд



А теперь **поработаем в командах**. Делимся произвольно, от 1 до 4 человек, как сидим. Каждая команда получает лист. Надо выполнить упражнение из

учебника (подбирается такое упражнение, в котором есть примеры на все виды связи). Первый ряд выписывает из него СПП, второй – ССП, третий – БСП.

На выполнение задания дается 7 минут. Проверка: группы первого ряда меняются местами со своими, второго – со своими, третьего – со своими и проверяют, как выполнили задание одноклассники. Затем на доску выводятся правильные ответы.

Подведем итог: что мы сегодня узнали на уроке?

Нарисуйте смайлик – свое настроение.