

Применения приема «6 шляп мышления» на итоговом уроке по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Справочная информация:

«Шесть шляп мышления» - система анализа информации, в том числе текстовой, разработанная Эдвардом де Боно, которая позволяет эффективно структурировать групповую дискуссию с использованием различных ролей, обозначенных автором как “шесть цветных шляп”, каждая из которых соответствует определенной функции в общем обсуждении.

Белая шляпа. Обучающийся перечисляет только представленные в тексте факты.

Красная шляпа. Обучающийся описывает чувства и эмоции, вызванные текстом.

Чёрная шляпа. Обучающийся критикует написанное, пытается найти противоречия в содержании текста.

Жёлтая шляпа. Обучающийся занимает оптимистичную позицию, представляя однозначно положительные, на его взгляд, факты, найденные в тексте.

Зелёная шляпа. Обучающийся формулирует новые идеи и предложения, связанные с содержанием прочитанного в тексте.

Синяя шляпа. Обучающийся/учитель выступает в роли беспристрастного модератора и помогает структурировать обсуждение, предоставляя возможность высказаться каждой группе в соответствии с закреплённой ролью ("шляпой").

Использование техники “Шесть шляп мышления” **не ориентировано на выявление однозначно правильных или неправильных комментариев обучающихся по содержанию текста.**

Для развития критического мышления имеет значение именно то, **насколько точно группа следует закреплённой за ней роли (“шляпе” определенного цвета)**, что помогает сформировать умение **воспринимать один и тот же текст с различных позиций.**

Перед началом работы учащиеся объединяются в 6 групп. Группа получает вырезанную из бумаги шляпу определенного цвета, на которую записывает все, что сочтет нужным для выполнения задания.

Через 10 минут каждая группа выступает, представляя результаты работы.

После урока все шляпы прикрепляются на стенд для всеобщего ознакомления.



Белая шляпа - перечислим только представленные в тексте факты.
 Красная шляпа - описываем чувства и эмоции, вызванные содержанием текста.
 Чёрная шляпа - критикуем написанное, пытаемся найти противоречия в содержании текста.
 Жёлтая шляпа - занимаем оптимистичную позицию, представляя однозначно положительные, на наш взгляд, факты, найденные в тексте.
 Зелёная шляпа - формулируем новые идеи и предложения, связанные с содержанием прочитанного в тексте.
 Синяя шляпа - Обучающийся/учитель выступает в роли беспристрастного модератора.

