

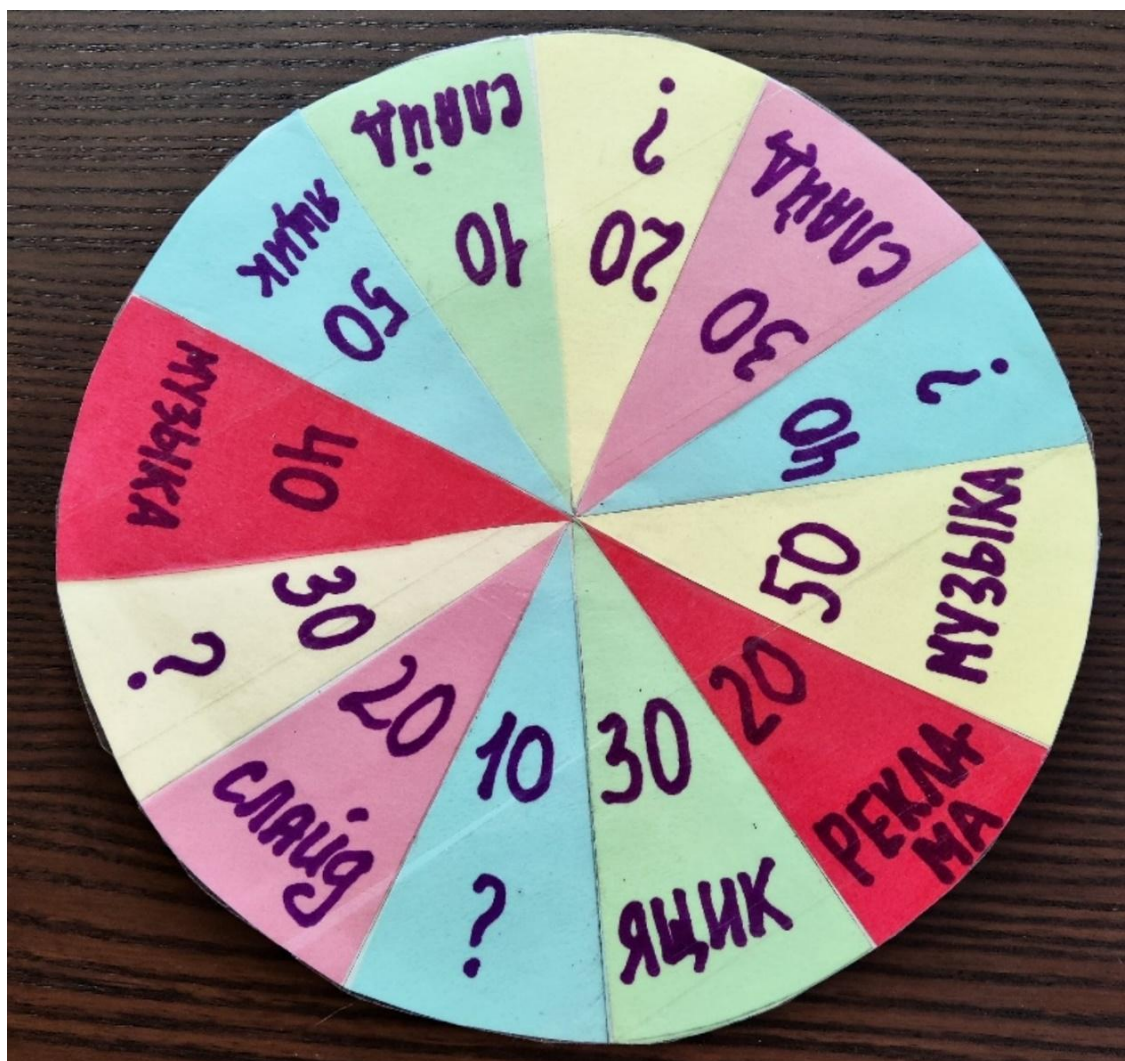
ВИКТОРИНА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» (9 КЛАСС КОНЕЦ ГОДА)

Эта игра подводит итог работы в учебном году, она может заменить собой несколько уроков повторения пройденного (3 или 4 урока). Ее можно использовать на первых уроках в 10 классе, посвященных повторению материала 9 класса.

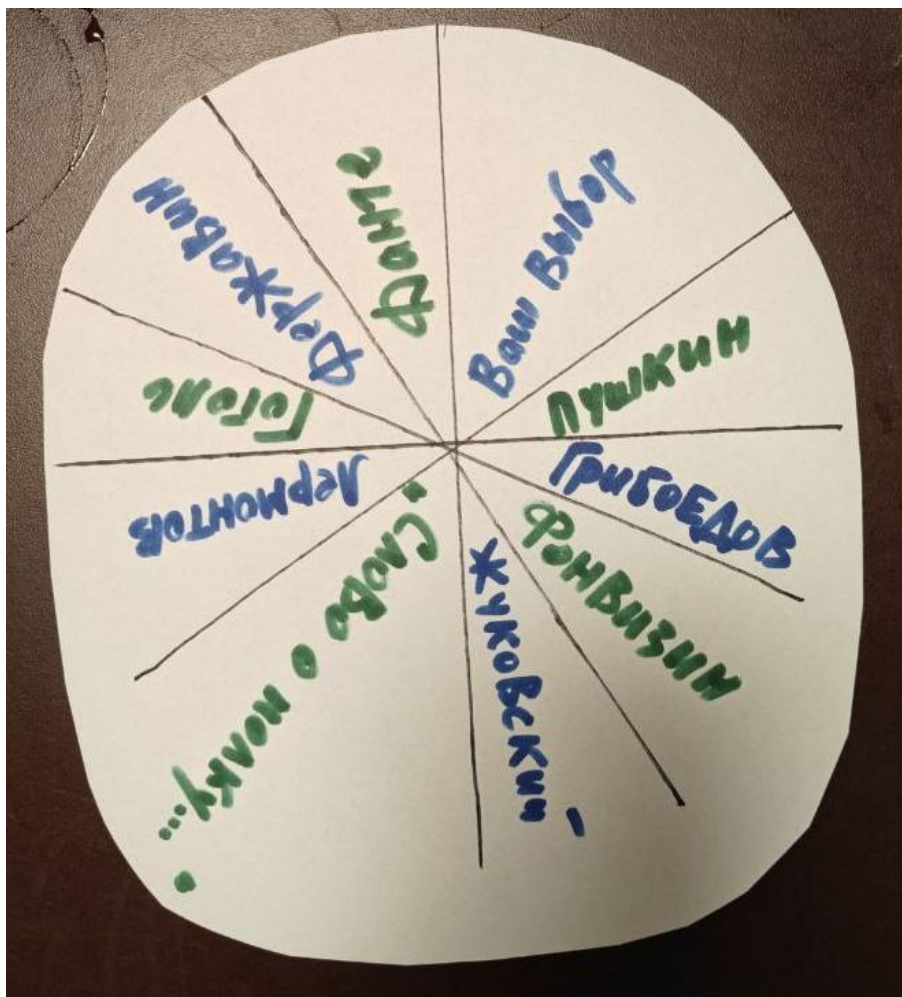
Ребята заранее придумывают и присылают учителю вопросы к игре по всем произведениям, изученным в 9 классе. Приветствуются вопросы, содержащие изображения, видео, а также вопросы, связанные с предметами, которые можно принести с собой и положить в «черный ящик».

Для проведения игры понадобятся:

- игровое поле 1 со следующими секторами: вопрос и количество баллов за него, слайд (задается вопрос со слайда), музыка (музыкальный вопрос), ящик (предмет из черного ящика) и реклама (создание каждой командой рекламы любого произведения из программы 9 класса);



- игровое поле 2 с фамилиями писателей, чье творчество было изучено в 9 классе;



- две крутящихся стрелки (можно приспособить волчок, спинер, стрелку от игры «Твистер») – по одной на каждое поле;
- ящик для предметов (не обязательно черный);
- список вопросов.

Учитель отбирает лучшие вопросы, готовит презентацию с видео, фото и аудио файлами.

Пред началом игры дети объединяются в команды (не более 5 команд). Выбираются два помощника, которые будут записывать на доске полученные командами баллы и подводить итог игры. Ведет игру учитель. Стрелки раскручивают представители команд по очереди. Если на игровом поле 1 выпадает сектор «вопрос», то раскручивается стрелка на игровом поле 2, чтобы выбрать писателя, по творчеству которого будет задан вопрос.

Дети учатся формулировать сложные вопросы, отталкиваясь не только от текста, но и от зрительного, слухового и предметного ассоциативного ряда,

приобретают навык командной работы в стрессовой ситуации, когда необходимо быстро принимать решение (на обдумывание ответа даётся 30 секунд), отвечать коротко, но полно.

Игра всегда проходит весело, динамично, часто не хватает нескольких уроков, чтобы прозвучали все придуманные ребятами вопросы. Ниже собраны наиболее интересные из них.

Презентацию к игре можно найти [здесь](#).

Слайд 1 презентации

заставка



Источник изображения: <https://leader-id.ru/events/335345>

Примеры вопросов к викторине «Что? Где? Когда?» по литературе (9 класс)

Игра начинается с разминки. Всего подготовлено четыре разминки.

Разминка 1 «Угадай автора по портрету»

Время обсуждения – 15 секунд. 10 баллов – если назвали только фамилию, 15 – фамилию и имя, 20 – фамилию, имя, отчество.

Слайд 2 презентации



Василий Андреевич Жуковский

Источник изображения: <https://www.culture.ru/materials/206322/vasilii-zhukovskii-skazka-ob-ivane-careviche-i-serom-volke>

Слайд 3 презентации



Гавриил Романович Державин

Источник изображения:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD,%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BB%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Слайд 4 презентации



Денис Иванович Фонвизин

Источник изображения: <https://bibliotekaklimovo.ru/blog/2024/04/14/34588/>

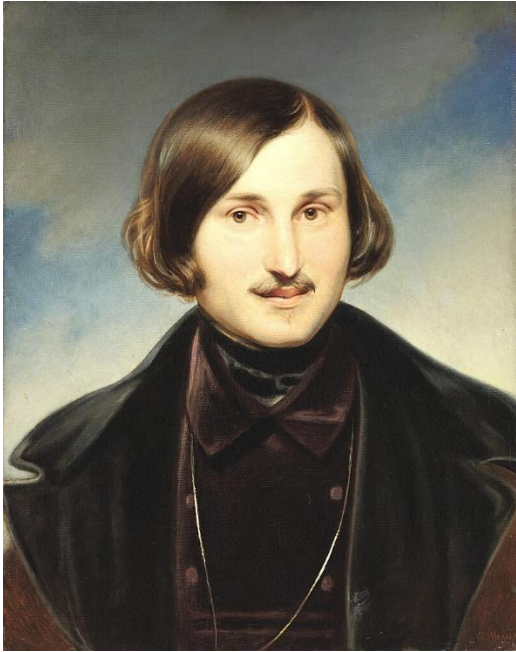
Слайд 5 презентации



Александр Сергеевич Грибоедов

Источник изображения: <https://www.armmuseum.ru/news-blog/alexander-griboyedov-about-armenia>

Слайд 6 презентации



Николай Васильевич Гоголь

Источник изображения:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

Слайд 7 презентации



Данте Алигьери

Источник изображения:

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2594%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%258C%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B8&psig=AOvVaw1z_6ZKETgTAHtH52Xwj8VW&ust=1722423414678000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBIQjhxqFwoTCOCzlrHNzocDFQAAAAAdAAAAABAE

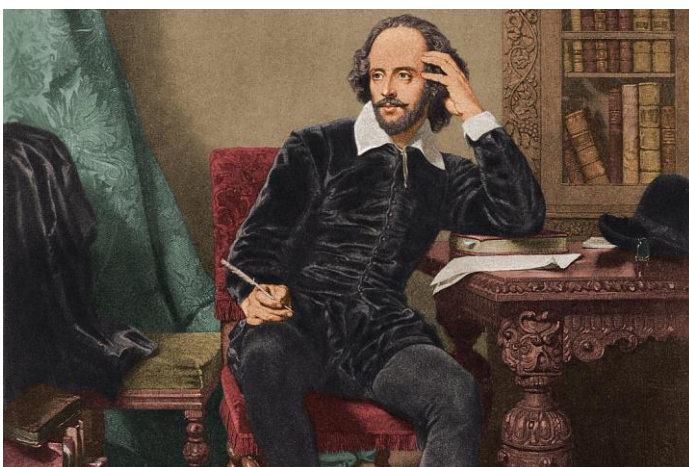
Слайд 8 презентации



Александр Сергеевич Пушкин

Источник изображения: <https://udmddn.ru/articles/pushkin-i-udmurty/>

Слайд 9 презентации



Уильям Шекспир

Источник изображения: <https://www.satirikon.ru/lyudi-teatra/playwrights/uilyam-shekspir/>

<https://www.satirikon.ru/lyudi-teatra/playwrights/uilyam-shekspir/>

Слайд 10 презентации



Михаил Юрьевич Лермонтов

Источник изображения: <https://ria.ru/20140922/1025156503.html>

Разминка 2 «Угадай произведение по началу»

Время обсуждения – 15 секунд. 10 баллов – только название или только автор. 20 баллов – полностью.

Слайд 11 презентации

«Кафтан весь испорчен. Еремеевна, введи сюда мошенника Тришку. (Еремеевна отходит.) Он, вор, везде его обузил. Митрофанушка, друг мой! Я чаю, тебя жмет до смерти. Позови сюда отца». Денис Иванович Фонвизин «Недоросль»

Слайд 12 презентации

Погиб поэт! — невольник чести —

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта»

Слайд 13 презентации

«Не прилично ли будет нам, братия,

Начать древним складом

Печальную повесть о битвах...»

«Слово о полку Игореве»

Слайд 14 презентации

Бернардо: Кто здесь?

Франсиско: Нет, сам ответь мне; стой и объявись.

Бернардо: Король да здоровствует!

Франсиско: Бернардо?

Бернардо: Он.

Уильям Шекспир «Гамлет»

Слайд 15 презентации

«Светает!.. Ах! как скоро ночь минула!

Вчера просилась спать — отказ.

«Ждем друга». — Нужен глаз да глаз,

Не спи, покудова не скатишься со стула».

Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума»

Слайд 16 презентации

«В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод». Николай Васильевич Гоголь «Мертвые души»

Слайд 17 презентации

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.

Еду, еду в чистом поле;

Колокольчик дин-дин-дин...

Страшно, страшно поневоле

Средь неведомых равнин!

Александр Сергеевич Пушкин «Бесы»

Слайд 18 презентации

«Я ехал на перекладных из Тифлиса. Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии. Большая часть из них, к счастью для вас, потеряна, а чемодан с остальными вещами, к счастью для меня, остался цел».

Михаил Юрьевич Лермонтов «Герой нашего времени»

Слайд 19 презентации

«Мой дядя самых честных правил,

Когда не в шутку занемог,

Он уважать себя заставил

И лучше выдумать не мог.

Его пример другим наука;

Но, боже мой, какая скука

С больным сидеть и день и ночь,

Не отходя ни шагу прочь!»

Александр Сергеевич Пушкин «Евгений Онегин»

Слайд 20 презентации

*Земную жизнь пройдя до половины,
Я очутился в сумрачном лесу,
Утратив правый путь во тьме долины.*

*Каков он был, о, как произнесу,
Тот дикий лес, дремучий и грозный,
Чей давний ужас в памяти несусь!*

Данте Алигьери «Божественная комедия»

Разминка 3 «Угадай героя по описанию»

Время обсуждения – 15 секунд. Надо сказать название и автора произведения, имя героя. Неполный ответ – 10 баллов, полный - 20.

Слайд 21 презентации

*...Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч.*

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»; герой Владимир Ленский

Слайд 22 презентации

"... был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона; в сравнении с туловищем голова его казалась огромна: он стриг волосы под гребенку, и неровности его черепа, обнаруженные таким образом, поразили бы френолога странным сплетением

противоположных наклонностей. Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде заметны были вкус и опрятность; его худощавые, жилистые и маленькие руки красовались в светло-желтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета..."

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»; герой – доктор Вернер

Слайд 23 презентации

"...он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя. Для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями ступал он и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги. Цвет лица имел каленый, горячий, какой бывает на медном пятаке..."

Н.В. Гоголь «Мертвые души»; герой – Собакевич

Слайд 24 презентации

«Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твёрдой походке и бодрому виду».

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»; герой – Максим Максимыч

Слайд 25 презентации

"Он вольность хочет проповедать!.." (Фамусов о Чацком, действие II явление 2) "Да он властей не признает!.." (Фамусов о Чацком, действие II явление 2) "Ах! боже мой! он карбонари!.." (Фамусов о Чацком, действие II явление 2)*

А.С. Грибоедов «Горе от ума»; Фамусов о Чацком

Слайд 26 презентации

... она была одета

Всегда по моде и к лицу;

Но, не спросясь ее совета,

Девуцу повезли к венцу.

*И, чтоб ее рассеять горе,
Разумный муж уехал вскоре
В свою деревню, где она,
Бог знает кем окружена,
Рвалась и плакала сначала,
С супругом чуть не развелась;
Потом хозяйством занялась,
Привыкла и довольна стала.*

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»; героиня - мать Татьяны Лариной

Слайд 27 презентации

«Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его...»

Н.В. Гоголь «Мертвые души»; герой – Ноздрев

Слайд 28 презентации

"Когда он опустился на скамью, то прямой стан его согнулся, как будто у него в спине не было ни одной косточки; положение всего его тела изобразило какую-то нервическую слабость; он сидел, как сидит Бальзакова тридцатилетняя кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала. С первого взгляда на лицо его я бы не дал ему более двадцати трех лет, хотя после я готов был дать ему тридцать."

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»; герой – Печорин.

Разминка 4 «Угадай произведение по иллюстрации»

Время обсуждения – 15 секунд. 10 баллов – только название или только автор. 20 баллов – полностью.

Слайд 29 презентации



А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Источник изображения: <https://www.culture.ru/materials/255328/20-citat-iz-gorya-ot-uma-kotorye-do-sikh-por-aktualny>

Слайд 30 презентации



В.А. Жуковский «Светлана»

Источник изображения:

<https://quizizz.com/admin/quiz/6296675a69dbc9001d91a2c2/%D0%B6%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0>

Слайд 31 презентации



Д.И. Фонвизин «Недоросль»

Источник изображения: <https://live.mts.ru/moscow/announcements/d-fonvizin-nedorosl>

Слайд 32 презентации



Г.Р. Державин «Бог»

Источник изображения: <https://ppt-online.org/973578>

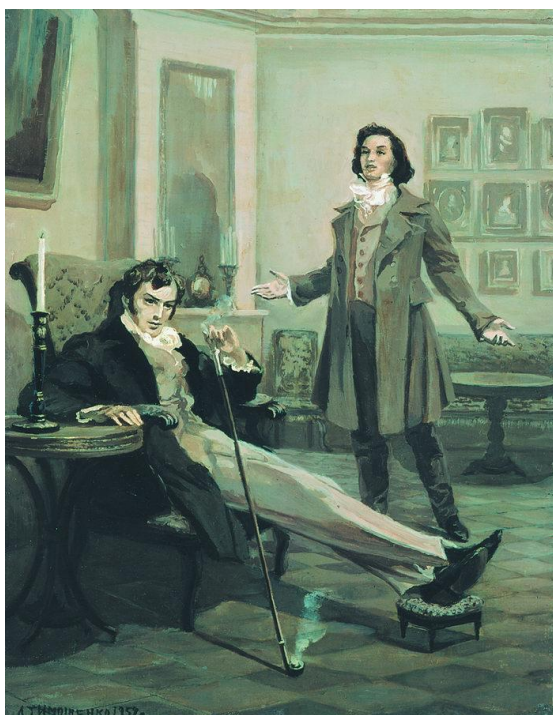
Слайд 33 презентации



«Слово о полку Игореве...»

Источник изображения: <https://www.culture.ru/materials/209082/slovo-o-polku-igoreve-v-knizhnoi-grafike>

Слайд 34 презентации



А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Источник изображения: <http://www.fairyroom.ru/?p=69240>

Слайд 35 презентации



У. Шекспир «Гамлет»

Источник изображения: <http://www.fairyroom.ru/?p=47108>

Слайд 36 презентации



Н.В. Гоголь «Мертвые души»

Источник изображения: <https://gazeta.sfu-kras.ru/node/6767>

Слайд 37 презентации



М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Источник изображения:

https://www.kinopoisk.ru/series/160896/?utm_referrer=www.google.com

Слайд 38 презентации



Данте «Божественная комедия»

Источник изображения: <http://lermontov-lit.ru/public/54/bozhestvennaya-komediya-dante/>

Музыкальные слайды «Угадай автора и произведение»

Звучит отрывок из музыкального произведения. Надо угадать автора текста песни и название стихотворения. 10 баллов – только автор или только название, 20 баллов – полный ответ. Включить только звук, отключить видео!

Слайд 39 презентации

А.С. Пушкин «Я вас любил...»

Источник изображения: https://www.youtube.com/watch?v=z_xJfms_n14

Слайд 40 презентации

«Слово о полку...» Ария князя Игоря из оперы Бородина.

Источник изображения: <https://www.youtube.com/watch?v=2opWcFt6DkY>

Слайд 41 презентации

Кто автор этого вальса? Сколько всего музыкальных произведений написал этот человек? *А.С. Грибоедов. Два вальса.*

Источник изображения: <https://www.youtube.com/watch?v=Kc95uUHQn6Y>

Слайд 42 презентации

А.С. Пушкин «Евгений Онегин» ария Онегина

Источник изображения: <https://www.youtube.com/watch?v=MozR39jDLwQ>

Слайд 43 презентации

Кто и кому поет эту песню? *Бела - Печорину. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».*

Источник изображения: Фильм «Герой нашего времени» 1965. СССР, Киностудия им. М. Горького, режиссер: Станислав Ростоцкий

Слайд 44 презентации

У. Шекспир «Гамлет»; монолог Гамлета

Источник изображения: <https://youtu.be/5JgKa9hBWvU>

Слайд 45 презентации

С лирическим отступлением из какого произведения перекликается эта песня? *Н.В. Гоголь «Мертвые души»*

Источник изображения: <https://www.youtube.com/watch?v=wTWs3KSSFdE>

Слайды в игре:

Слайд 46 презентации



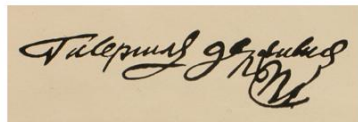
Полковой нагрудный знак
Преображенского полка



Значок служащего
Министерства юстиции



*«Действительный тайный
советник и разных орденов
кавалер...»*



Герб г. Тамбова
(1781 г.)



Орден Святой Анны
1 степени

О ком идет речь на этом слайде? Что значат эти знаки?

Речь о Г.Р. Державине. Он эту надпись заветал написать на своем надгробии, на знаках - места, где он служил и был губернатором.

Источник изображения:

Слайд 47 презентации

*Но вдруг среди позорной вереницы
Угрюмый облик предо мной возник. —
Так иногда с утёса глянут птицы, —
То был суровый, опалённый лик,
Не мёртвый лик, но просветлённо-страстный,
Без возраста — не мальчик, не старик...*

О ком написал эти строки Валерий Брюсов? *О Данте Алигьери*

Слайд 48 презентации

Это мнения разных людей об одном герое. О ком?

Речь о Чичикове.

Современные литературоведы Пётр Вайль и Александр Генис считают, что... Чичиков — это «заурядный, серый «господин средней руки» (...) Маленький человек с маленькими страстями, который слишком мелок для России». В. Кожин называет этого героя «по-настоящему сильной личностью». Известный русский писатель Вл. Набоков называл Чичикова «колоссальным шарообразным пошляком» и считал, что... «дурак в нём виден потому, что он с самого начала совершает промах за промахом». Исследователь И. Золотусский хоть и считает Чичикова подлецом, но говорит, что «он всё же подлец какой-то странный...». Такие прямо противоположные мнения лишь подтверждают замечание молодого Чернышевского о том, что у Гоголя «это характер самый трудный».

Слайд 49 презентации

*...Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал ... , друг
свободы...
(А.С. Пушкин)*

Кто блистал? Чья фамилия пропущена? **Фонвизин**

Слайд 50 презентации



Что это за камень и какое отношение он имеет к писателю 19 века?

Это алмаз «Шах», которым Персия, в числе других даров, оплатила России за смерть посла России в Тегеране Грибоедова и всей убитой дипломатической миссии.

Источник изображения: <https://sunlight.net/wiki/istoriya-almaza-shah.html>

Слайд 51 презентации

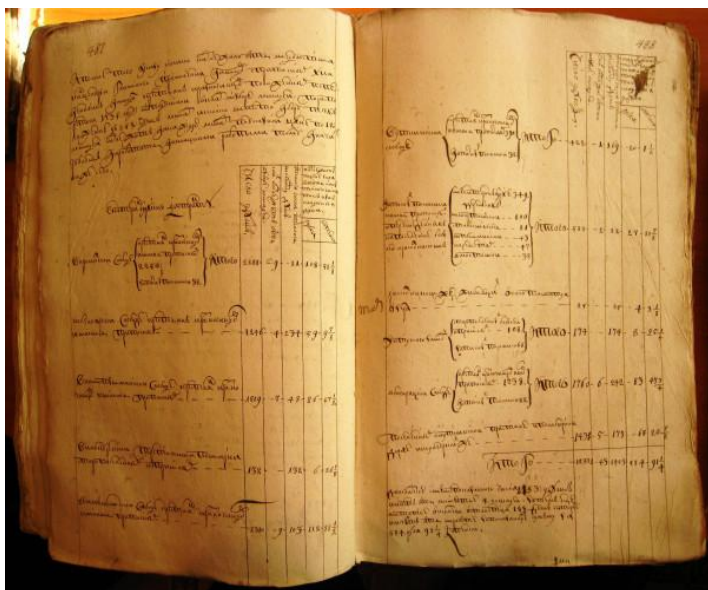


Чей это родовой герб? **Г.Р. Державина**

Источник изображения:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%8B>

Слайд 52 презентации



Ревизская сказка

Источник информации: <https://otevalm.livejournal.com/3422194.html>

Слайд 53 презентации

Что это за птица? Какое отношение она имеет к литературе, которую мы изучали?



Кукушка. «Слово о полку Игореве...»

Кукушкой по Дунаю хотела

полететь Ярославна к своему мужу.

Источник изображения: <https://vr-vyksa.ru/ekologiya/davno-li-vy-slyshali-kukushek/>

Слайд 54 презентации

Откуда эти строки? Что значат выделенные слова?

*И внял я неба содроганье,
И горних ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье...*

Каково толкование слов «горний» и «дольняя»?

А.С. Пушкин «Пророк». Горних – высших, небесных, дольней – земной, в отличие от горнего – ангельского. Это антонимы.

Слайд 55 презентации

Есть мнение, что все фэнтезийные расы изобретены еще Гоголем. Как вы думаете, кто из героев «Мертвых душ» кем является?

	Гном. Угрюмый, циничный, деловитый. Мощного телосложения.		«Злая раса» (<u>орк</u> , гоблин, <u>троль</u> , <u>огр</u>). Жестокий, наглый, вероломный. Любитель расправ.		Хоббит. Добродушная, хозяйственная, недалекая. Почти однофамилица <u>Бэггинса</u> .
	Эльф. Слащавый, сентиментальный, мечтательный. В его имени все растет само собой.		Дракон. Дряхлый, скупой. Живет в одиночестве среди своих сокровищ.		

Эльф – Манилов. Слащавый, сентиментальный, мечтательный. В его имени все растет само собой.

Гном – Собакевич. Угрюмый, циничный, деловитый. Мощного телосложения.

Дракон – Плюшкин. Дряхлый, скупой. Живет в одиночестве среди своих сокровищ.

Хоббит – Коробочка. Добродушная, хозяйственная, недалекая. Почти однофамилица Бэггинса.

«Злая раса» (орг, гоблин, троль, огр) – Ноздрев. Жестокий, наглый, вероломный. Любитель расправ.

https://vk.com/wall-28950133_1479909

Слайд 56 презентации



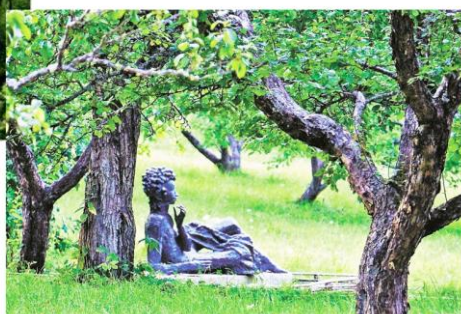
Кто эта женщина и почему ее называли «черной розой Тифлиса»?

Нина Чавчавадзе – вдова Грибоедова. Хранила ему верность всю жизнь.

Источники изображений: <https://www.radiovan.fm/station/article/20835>

<https://bookmix.ru/groups/viewtopic.phtml?id=2966>

Слайд 57 презентации



Зачитать: «Приветствую тебя, пустынный уголок» и «Вновь я посетил тот уголок земли».

Вопрос: как называется этот «уголок»? О каком этапе своей жизни говорит поэт?

Это Михайловское. Михайловская ссылка 1824-1826

Источник изображения:

<https://rg.ru/2021/06/02/mihajlovskoe-pozvolit-po-nastoiashchemu-uznat-pushkina.html>

Слайд 58 презентации



Вопрос знатокам в телевизионной игре «Что? Где? Когда?» задал Сергей Охримчук, село Топоры, Хмельницкая области. Он стал обладателем "Хрустальной совы". Вопрос сыграл 28 сентября 1985 года. Знатоки проиграли раунд.

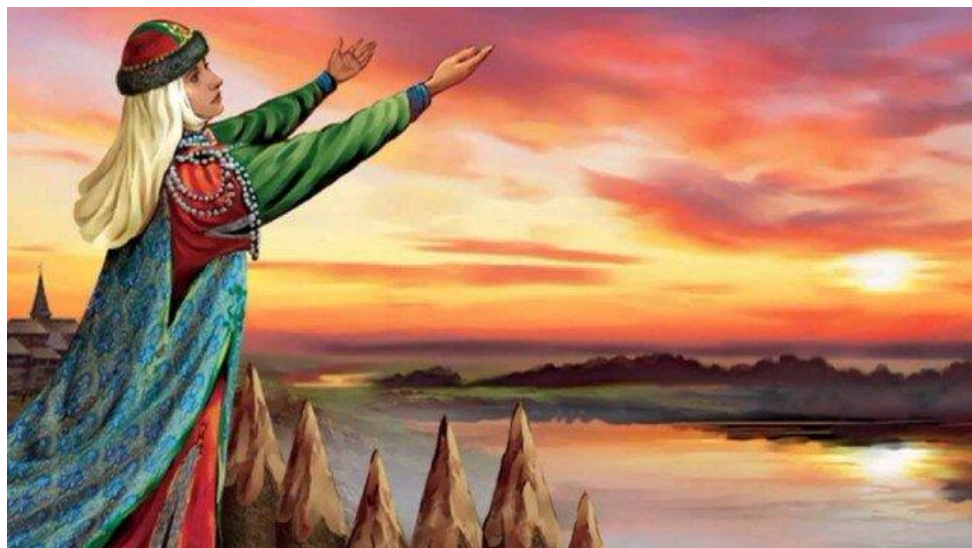
Уважаемые знатоки! Перед вами три музыкальных инструмента - флейта и два контрабаса. Автор оперы "Мертвые души" Родион Щедрин в сценах с Маниловым и Собакевичем использовал эти три инструмента для музыкальной характеристики трех персонажей: Манилова, Собакевича и Чичикова.

Внимание, вопрос! Какие именно инструменты характеризуют каждого из этих трех персонажей?

Ответ: **Флейта - это Манилов. Два контрабаса - это Собакевич.** У Гоголя Павел Иванович каждый раз приспосабливается к собеседнику, как бы "поет" с его голоса. Поэтому для характеристики **Чичикова в опере были использованы инструменты его собеседников:** в сцене с Маниловым та же флейта и в сцене с Собакевичем те же два контрабаса.

Источник изображения: <https://chgk.tvigra.ru/telezriteli/?okhrintchuk>

Слайд 59 презентации



В каком городе происходит событие?

Путивль. Там плачет Ярославна о муже.

Источник изображения: https://dzen.ru/a/W_W9TVGEzACpkDB-

Слайд 60 презентации

Павел Афанасьевич Софья Павловна Алексей Степанович

Александр Андреевич Сергей Сергеевич Наталья Дмитриевна

Платон Михайлович Антон Антонович

Перед вами имена и отчества персонажей произведения. Назовите произведение, его автора и фамилии персонажей.

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий в казенном месте.

Софья Павловна, его дочь.

Алексей Степанович Молчалин, секретарь Фамусова, живущий у него в доме.

Александр Андреевич Чацкий.

Полковник Скалозуб, Сергей Сергеевич.

Наталья Дмитриевна, молодая дама

Платон Михайлович, муж ее

Антон Антонович Загорецкий.

Слайд 61 презентации

«Каким-то дряхлым инвалидом глядел сей странный замок, длинный, длинный непомерно».

«Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

"...посреди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и темно-серыми или, лучше, дикими стенами, — дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов..."

«...окно глядело едва ли не в курятник; по крайней мере, находившийся перед ним узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью».

«Посередине столовой стояли деревянные козлы, и два мужика, стоя на них, белили стены, затягивая какую-то бесконечную песню...»

Чьи жилища описаны на этом слайде?

1. Плюшкин 2. Манилов 3. Собакевич 4. Коробочка 5. Ноздрев

Слайд 62 презентации

*Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым
Виясь, теряется с молением моим.
Уж ----- верного утратя впечатление,
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!
Свершилось! Темные свернулись листы;
На легком пепле их заветные черты
Белеют...*

Название, автор. Пропущенное слово – предмет в черном ящике. И при чем тут он?

А.С. Пушкин «Сожженное письмо». Перстень. Им припечатывали сургуч, пока тот еще был теплый и мягкий. Так письмо было закрыто. И понятно по отпечатку перстня, кто послал письмо. В огне плавится сургуч и исчезает отпечаток перстня.

Слайд 63 презентации



Что за событие изображено на этой картине? Кто изображен к нам спиной?

Заклучение мирного договора по окончании русско-персидских войн 10 февраля 1826г. А.С. Грибоедов – русский посол в Персии – изображен спиной.

Источник изображения: https://armenia.mid.ru/ru/press-centre/news/22_10_fevralya_1828_g_mezhdu_rossiyskoy_imperiey_i_persiey_byl_podpisan_turkmanchayskiy_mirnyy_dogov/

Слайд 64 презентации

«Я должен продолжать мною начатый большой труд, который писать с меня взял слово Пушкин, которого мысль есть его создание и который обратился для меня с этих пор в священное завещание».

Кто и о каком своем произведении написал эти строки? **Гоголь о «Мертвых душах»**

Слайд 65 презентации

1. *Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов тверже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полет его не сокрушит.*
2. *Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*
3. *Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.*

Чьи это строки и как называются стихотворения?

«Памятник» Державина, Пушкина, Горация в переложении Ломоносова.

Слайд 66 презентации



Вспомните строчки из стихотворения. Прочитайте. Назовите автора и название.

А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут — и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.*

Источники изображения:

<https://www.vokrugsveta.ru/articles/okovy-tyazhkie-padut-kak-raznye-strany-izbavlyalis-ot-rabstva-id684949/>

https://m.vk.com/topic-125053708_34269104

<https://story.ru/istorii-znamenitostej/avtorskie-kolonki/mikhail-osokin-russkiy-sled-statui-svobody/>

https://karnavalkostyum.ru/catalog/oruzhie/mech_bogatyrya/

Слайд 67 презентации

«Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, - все в нем было необыкновенно привлекательно.

Рожденный с честолюбием, равным его дарованиям, долго был он опутан сетями мелких нужд и неизвестности. Способности человека государственного оставались без употребления; талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое

время в подозрении. Несколько друзей знали ему цену и видели улыбку недоверчивости, эту глупую, несносную улыбку, когда случалось им говорить о нем как о человеке необыкновенном.

Люди верят только славе и не понимают, что между ими может находиться какой-нибудь Наполеон, не предводительствовавший ни одною егерскою ротою, или другой Декарт...»

О ком написал эти строки А.С. Пушкин?

О А.С. Грибоедове в очерке "Путешествие в Арзрум" (1829)

Слайд 68 презентации



Первые главы своего нового произведения Гоголь с тревогой прочитал Пушкину, ожидая, что они вызовут его смех. Но, закончив читать, Гоголь обнаружил, что поэт помрачнел и произнес: «Боже, как ... наша Россия!». Какое слово пропущено? ***Грустна*** («Боже, как *грустна* наша Россия!»).

Источник изображения: <https://adm-zheleznovodsk.ru/tourizm/turobjects/media/2019/9/23/pushkin-aleksandr-sergeevich-1799-1837-gg/>

Слайд 69 презентации

Воспроизведите начало цитаты, и станет понятно: почему роман «Герой нашего времени» называют психологическим: «....., хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она – следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление». ***«история души человеческой»***

Слайд 70 презентации

«Любовь воцарилась над душой моей и много раз приказывала мне, чтобы я искал встречи с этим юным ангелом...» кто и о ком так писал? ***Данте в автобиографической повести «Новая Жизнь».***

Слайд 71 презентации

...Лес, холмы, пустыня, стремнины, долины, родник, ручьи, озеро; ветер, снег, град, деревья, листья, водопад...

Для описания чего применил Данте это список слов? *При описании ада: «дикий лес, дремучий и грозный»; «глухие стремнины», «чаши души людских», ручей кровавый, пучина озера, тяжёлый град и снег, «бурых листьев сумрачный навес»...*

Вопросы к игре:

Творчество Н.В. Гоголя (по «Мёртвым душам»)

1. Перечислите, в каком порядке Чичиков посещает помещиков. *Манилов, Коробочка, Собакевич, Ноздрев, Плюшкин*
2. В каком значении употребляется слово «сказки» в поэме? *Ревизские скáзки — документы, отражающие результаты проведения ревизий податного населения Российской империи в XVIII — 1-й половине XIX вв., проводившихся с целью подушного налогового обложения населения.*
3. Кто из героев имел привычку наступать на ноги? *Собакевич*
4. Кто передал Чичикову мертвые души безвозмездно и купчую взял на себя? *Манилов*
5. Кто предлагал Чичикову мертвые души «по сто рублей за штуку»? *Собакевич*
6. У кого в комнате «...за всяким зеркалом заложены были или письмо, или старая колода»? *У Коробочки*
7. Кто из помещиков предположил, что умерших крестьян будут откапывать? *Коробочка*
8. У кого в кабинете вместо книг висели ружья, сабли и турецкие кинжалы? *У Ноздрева*
9. Стреляй, Обручай, Порхай, Допекай, Припекай, Пожар... Как этот набор слов связан с одним из героев? *Это клички собак Ноздрева*
10. Кого из героев звали Фемистоклос и Алкид? *Сыновей Манилова*
11. Кого из персонажей Гоголь называл историческим и многосторонним человеком и почему? *«Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не*

обходилось без истории». **«Ноздрев** во многих отношениях был многосторонний человек, то есть человек на все руки. В ту же минуту он предлагал вам ехать куда угодно, хоть на край света, войти в какое хотите предприятие, менять все что ни есть на все, что хотите».

12. Что общего между поэмой Н.В. Гоголя «Мертвые души» и «Божественной комедией» Данте? **По словам самого писателя, первый том "Мертвых душ" – лишь «крыльцо к обширному зданию», это самый низ, где собраны все пороки общества; второй и третий тома – чистилище и возрождение.**

13. Сам Гоголь считал, что для того, «чтобы узнать, что такое Россия нынешняя, нужно... Что нужно сделать? **«...непременно по ней поездиться самому».**

Вопросы с 3 по 10 взяты с сайта <https://infourok.ru/viktorina-po-poeme-nvgogolya-mertvie-dushi-klass-313064.html>

Творчество А.С. Грибоедова

1. В течение какого времени происходят действия в комедии «Горе от ума»? **1 день**
2. Где происходят основные события в комедии «Горе от ума»? **В Москве**
3. В каком персонаже комедии «Горе от ума» присутствуют черты характера самого А.С. Грибоедова? **В Чацком**
4. Какое первоначальное название было у комедии «Горе от ума»? **«Горе уму»**
5. Кому принадлежат эти слова (крылатое выражение): «Но чтоб иметь детей, Кому ума не доставало?» **Чацкому**
6. В какой день недели Фамусов был зван на форели? **Во вторник**
7. Куда Фамусов собирался в четверг? **На погребенье**
8. Откуда, по мнению Александра Андреевича, люди из общества Фамусова черпали суждения? **Из забытых газет**
9. Кем по должности был Кузьма Петрович? **Почтенный камергер**
10. Что сделала Лиза, чтобы выманить Софью и Молчалина из комнаты? **Перевела часы**
11. Кому принадлежит высказывание из комедии А.С. Грибоедова: "Ах, злые языки страшнее пистолетов"? **Молчалину**
12. Как добился чинов и богатства дядя Фамусова, которого он приводит в пример для подражания? **Прислуживал императрице**
13. Кому принадлежат слова: «Свежо предание, а верится с трудом»? **Чацкому**

14. Какое из «трех единств» классицизма соблюдается в комедии «Горе от ума» формально? Ответ надо пояснить. **Одна сюжетная линия. В комедии есть любовная линия и социальная.**
15. Что заставило Чацкого уехать из Москвы на несколько лет? **Скука**
16. Грибоедов сказал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека». Кого из персонажей пьесы автор считает здравомыслящим человеком? А что думал по этому поводу Пушкин? **Грибоедов считал умным Чацкого, а Пушкин считал, что в комедии только один умный человек – сам автор. Чацкий же мечет бисер перед свиньями, что не является признаком глубокого ума.**
17. Что требовал Чацкий в конце комедии? **Карету**

Творчество А.С. Пушкина

1. Героя поэмы «Медный всадник» Евгения лодочник повёз за гривенник. Что это за сумма? **10 копеек**
2. В какой период жизни был начат Пушкиным роман «Евгений Онегин»? **В южной ссылке**
3. Что забыл автор по прошествии лет в произведении «Я помню чудное мгновение»? **Голос и черты девушки**
4. Куда устроился работать А.С. Пушкин после окончания Царскосельского лицея? **В Коллегию иностранных дел**
5. Назовите пять основных тем, о которых писал Александр Сергеевич Пушкин. **Дружба, поэт и поэзия, любовь, свобода, философия**
6. Героиней какого произведения была девушка с непривычным нашему слуху именем? С кем она жила? **Параша, «Медный всадник», жила с матерью**
7. Сколько времени бродил Евгений, герой поэмы «Медный всадник», по городу, сойдя с ума? **Около года**
8. В какую игру играл Онегин в деревне? **Бильярд. «Он на бильярде в два шара играет с самого утра».**
9. Что Пушкин назвал «заменой счастья»? **Привычку. «Привычка свыше нам дана, / Замена счастию она».**
10. Какую шляпу носил Онегин? **Широкий боливар**
11. Сколько писем написал Онегин Татьяне? **Три.**
12. Почему Ленский не писал оды? **«Ольга не читала их».**
13. О значении каких слов Пушкин заглядывал в «Академический словарь»? Почему? **«Но панталоны, фрак, жилет, / Всех этих слов на русском нет».**
14. «В саду служанки, на грядках, Сбирали ягоду в кустах И хором по наказу пели». Почему во время сбора урожая девушки пели? **«Чтоб барской ягоды тайком/ Уста лукавые не ели».**

15. Когда выпал снег в описываемый Пушкиным год любви Татьяны к Онегину?
*«Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь».*
16. У кого хранится последнее стихотворение Ленского? **У автора.**
*«Стихи на случай сохранились;
Я их имею; вот они»*
17. «Вот бегают дворовый мальчик, В салазки ... посадив, Себя в коня преобразив» Как зовут собачку, которую упоминает Пушкин, описывая зиму? **Жучка.** *«Вот бегают дворовый мальчик/ В салазки Жучку посадив, / Себя в коня преобразив».*
18. «Жил анахоретом». Что такое «анахорет»? **Удалившийся от мира, отшельник, пустынник.**
19. Татьяна «мигом обежала Куртины, мостики, лужок, Аллею к озеру, лесок»... Что такое «куртины»? **Цветочные клумбы**

Вопросы по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» взяты из презентации преподавателя русского языка и литературы Андреевой А. Ю.
<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/29/intellektualnaya-igra-cto-gde-kogda-a-s-pushkin-evgeniy-onegin>

Творчество Д.И. Фонвизина

1. Кто учил Митрофана из комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль" математике? **Цыфиркин**
2. Почему Митрофана называют "недорослем"? Что значило в 18 веке это слово? **Подросток**
3. Как Софья попала к Простаковым? **После смерти родителей они взяли ее к себе вместе с ее именем**
4. Почему Простаковы не прочли письмо Стародума сразу? **Не умели читать**
5. Как звали возлюбленного Софии в комедии "Недоросль"? **Милон**
6. о каких науках расспрашивал Правдин Митрофана в комедии «Недоросль»? **Грамматика, арифметика, география**
7. «Не хочу учиться, хочу...» Продолжите фразу. Кто ее произнес? **Хочу жениться. Митрофанушка**
8. Какую фамилию госпожа Простакова носила в девичестве? **Скотинина**

Творчество В.А. Жуковского

1. Основателем какого литературного направления в России является Василий Андреевич Жуковский? **Романтизм**
2. Назовите жанр лироэпической поэзии с драматическим развитием сюжета, основой которого является необычный случай. **Баллада**
3. Как называется лирический жанр, содержащий в стихотворной форме эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни? **Элегия**
4. О каких героях идет речь в этом отрывке? Как называется стихотворение?
*«Таинственной, сладостной полное жизни,
Ты чисто в присутствии чистом его:
Ты льешься его светозарной лазурью,
Вечерним и утренним светом горишь,
Ласкаешь его облака золотые
И радостно блещешь звездами его».*
«Море». Речь о море и небе. А вообще – о любви.
5. Как называется стихотворение, которое начинается строчкой: «Что наш язык земной пред дивною природой?» и какова его основная мысль?
«Невыразимое». Величие Божьего создания невозможно выразить словами
6. Назовите название произведения Жуковского, которое написано в качестве свадебного подарка сестре любимой девушки. Как звали любимую девушку и ее сестру-невесту? **«Светлана». Баллада посвящена Саше Протасовой, а любил он Машу**
7. Зачем девушки в балладе «Светлана» «за ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали»? **Носок обуви указывал, в какой стороне живет суженый**
8. Зачем и как девушки в балладе «Светлана» «снег пололи»? **Подбрасывали снег вверх и наблюдали, как он падает: если ровно, быть девушке замужем**
9. Зачем девушки в балладе «Светлана» «кормили Счетным курицу зерном»? **Считали, сколько курица склюёт зерен: если четное число, желание сбудется**
10. Кто спасает Светлану в ее страшном сне? **Белый голубь – символ Духа Святого**

«Слово о полку Игореве»

1. В каком произведении, пройденном за это время, наиболее часто встречались лирические отступления? *«Слово о полку Игореве»*
2. В какой день недели половецкие полки были разгромлены *В пятницу*
3. Кто произносил "Золотое Слово" *Святослав*
4. Игорь-князь пересел из чего-то золотого во что-то рабское. О чём речь *Седло*
5. Как зовут великого певца древности, который упоминается в начале произведения? *Боян*
6. Что было дурным знаменем в начале похода Игоря? *Солнечное затмение*
7. Какое отчество носит князь Игорь, главный герой произведения? *Святославович*
8. Кто из князей правит в городе Киеве во времена похода Игоря? *Святослав Всеволодович*
9. Как зовут родного брата Игоря, который также участвует в походе? *Всеволод*
10. Княгиня Глебовна – это... *Жена Всеволода*
11. Кто из героев носит прозвище Буй-Тур? *Князь Всеволод*
12. Как долго длился поход Игоря? *С пятницы по воскресенье, около трёх дней*
13. К кому или к чему обращён плач Ярославны? *К ветру, к Днепру, к солнцу*
14. Кем и когда было открыто «Слово...»? *В конце 18 века собирателем и любителем древностей графом А.Н. Мусиным-Пушкиным*
15. Закончите фразу: «Спозаранок в пятницу потоптали они поганные полки ...(какие?)» и объясните значение слова «поганные». *Половецкие. Поганные (от лат. paganus «языческие») – «неверные-иноверцы, нечистые»*

Творчество Г.Р. Державина

1. Кому посвятил Г.Р. Державин оду «Фелица»? *Императрице Екатерине 2*
2. К кому обращается Державин в этих строчках? Назовите произведение.

Ты цепь существ в Себе вмещаешь,

Ее содержишь и живишь;

Конец с началом сопрягаешь

И смертью живот даришь.

Как искры сыплются, стремятся,
Так солнцы от Тебя родятся.
Как в мразный, ясный день зимой
Пылинки инея сверкают,
Вратятся, зыблются, сияют,
Так звезды в безднах под Тобой.

К Богу. Ода «Бог»

3. К какому литературному направлению относится творчество Гавриила Романовича Державина? **Классицизм**
4. Какое державинское стихотворение сразу приобрело всероссийскую и мировую известность, заинтересовав читателей философскими раздумьями о мире, Боге и человеке: «Я связь миров, повсюду сущих», «Твое создание я, Создатель!»? **Ода «Бог»**
5. «Старик Державин нас заметил. И в гроб сходя, благословил», - кто и о каком событии написал эти строки? **Пушкин о переводном экзамене в Лицее, на котором присутствовал Державин**

Творчество М.Ю. Лермонтова

1. «Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который наполовину был набит ...(чем?) **путевыми записками о Грузии**»).
2. Печорин и Максим Максимыч были приглашены на свадьбу горцев. Какие взаимоотношения были между Максимом Максимычем и отцом Бэлы? **«Мы были кунаки». Приятели – примеч. Лермонтова.**
3. О ком или о чем сказал Печорин: «Я вам даю честное слово, что она будет моя»? **О Бэле.**
4. Печорин сказал Максиму Максимычу: «Жизнь моя становится пустее день ото дня; мне осталось одно средство:». Какое? **Путешествовать.**
5. Из разговора с Печориным штабс-капитан сделал вывод: «А всё, чай, французы ввели моду...?» Какую моду? **Скучать.**
6. Какая деталь в портрете Печорина определяет, по мнению автора-путешественника, «признак породы в человеке»? **Светлые волосы, но усы и брови – чёрные.**
7. «Недавно я узнал, что Печорин, возвращаясь из Персии, умер. Меня это известие очень». Какое чувство испытал автор – путешественник, получив такое известие? **Обрадовало.**

8. «На стене ни одного образа – дурной знак!» С чем связано такое умозаключение Печорина? *Гл. «Тамань», предупреждение о нечистой квартире подтверждается отсутствием икон.*
9. Какая деталь в портрете ундины казалась Печорину особенным признаком «породы и красоты» у женщин? *Правильный нос*
10. Кого в «водяном» обществе прозвали Мефистофелем? *Вернера.*
11. Вернер отметил, что княгиня Лиговская «питает уважение к уму и знаниям дочери». Почему? *Она «читала Байрона по-английски и знает алгебру».*
12. О ком Печорин сказал: «Она единственная женщина в мире, которую я не в силах был обмануть»? *О Вере.*
13. «Трудно описать восторг всей честной компании... Со мной этак не шутят.. Я вам не игрушка». Почему и в чьих руках Печорин почувствовал себя «игрушкой»? *Сговор офицеров на пирушке против Печорина. Согласие Грушницкого на дуэль с холостыми патронами.*
14. Кто первый – Печорин или Грушницкий – вызвал на дуэль? *Печорин. «Я буду иметь честь прислать вам нонеча моего секунданта, - прибавил я, раскланившись».*

Источник вопросов:

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/25/literaturnaya-igra-chto-gde-kogdapo-romanu-myulermontova-geroy>

Творчество Данте

1. Что нужно было оставить перед входом в ад? *Надежду.*
2. Кто попросил одного из древних поэтов быть проводником Данте? *Беатриче.*
3. Тень какого древнеримского поэта становится проводником Данте? *Вергилия.*

Черный ящик:

Петрушка

У этого растения такое же имя, как у второстепенного персонажа комедии «Горе от ума». Что в ящике?

Свеча

Предмет, который уронила с испугу Лиза, когда Чацкий бросился между Молчалиным и Софьей в сцене разоблачения сущности Молчалина.

Перстень

Вопрос со слайда 24

Название, автор. Слово на месте многоточия – предмет в черном ящике. И при чем тут он?

А.С. Пушкин «Сожженное письмо». Перстень. Им припечатывали сургуч, пока тот еще был теплый и мягкий. Так письмо было закрыто. И понятно по отпечатку перстня, кто послал письмо. В огне плавится сургуч и исчезает отпечаток перстня.

Свинья

Любимое животное одного из персонажей «Недоросля».

Башмачок

То, что бросали за ворота девушки во время гадания в балладе В.А. Жуковского «Светлана».

Пистолет

Страшнее чего для Молчалина были злые языки?

Кукла

Именно этот предмет в детстве «Татьяна в руки не брала».

«Но куклы даже в эти годы/ Татьяна в руки не брала»

Сухарь

Это то, чем собирался потчевать Плюшкин Чичикова

Квас

Любимый напиток Лариных, родителей Татьяны. *«Им квас, как воздух, был потребен»*

Ключи

То, что ждал Наполеон от захваченной Москвы.
«Напрасно ждал Наполеон,/ Последним счастьем упоенный,/ Москвы коленопреклоненной/ С ключами старого Кремля»

То, что носил на поясе Плюшкин, из-за чего Чичиков принял его за служанку – хранительницу этих вещей.

Карты

То, во что нечестно играл Ноздрев, за что «...или поколачивали его сапогами, или же задавали передержку его густым и очень хорошим бакенбардам, так что возвращался домой он иногда с одной только бакенбардой, и то довольно жидкой».

Шашки

В это предложил Ноздрев сыграть Чичикову на мертвые души. Во время игры Чичиков приговаривал: «Давненько я не брал в руки...»